

作为省级非物质文化遗产竹琴表演的传承人,86岁的夏福寿在这条路上走了70年——

# 一个竹琴老艺人的坚守

本报记者 李辛 文/图

“鱼鼓筒板腰间挂,木鱼引琴手来拿;来到此地把缘化,特来点化众善家。”日前,记者来到彭山区谢家镇和平街,拜访了86岁的竹琴老艺人夏福寿,只见他一手扶鱼鼓,一手拈筒板唱着。

夏福寿是省级非物质文化遗产竹琴表演的传承人,也是当地年龄最大的谢家竹琴艺人。在老人心里,竹琴技艺是他一辈子的骄傲,“但现在的年轻人都不喜欢听这个,只有我们这帮老人还在坚守!”

据了解,目前,夏福寿的15个徒弟年龄都超过了60岁,竹琴技艺的传承是老人最大的担忧。但随着政府搭台,竹琴演奏进入校园,老人的心渐渐得到宽慰。

## 一份荣誉 古老竹琴上央视

在夏福寿的记忆中,谢家竹琴早些年在当地十分盛行,茶馆、集市、院坝,经常能见到民间艺人背着竹琴卖艺求生。八仙过海的传奇故事、杨家将的英勇事迹……竹琴里的世界让儿时的他痴迷不已。一名叫“九根毛”(音)的竹琴艺人,成了他模仿的对象,一段时间后,他掌握了竹琴的技艺。

“我一辈子都爱好这个,有人愿意听我就愿意演。”夏福寿说,70年来,他

的生活中都没有离开过竹琴,只要一有空闲,就会拿出竹琴自弹自唱一番;左邻右舍有谁想听,他就搬出凳子坐在门前给大家现场表演。

让夏福寿骄傲的是,他对竹琴技艺的坚守,多次引起各级媒体的关注,并分别被中央新闻电影制片厂、央视第八套和七套节目录制并播放,一时成了当地乃至全国的名人。

## 一个担忧 竹琴技艺恐失传

“以前只要我一弹唱竹琴,立刻会有一堆人围过来,我就是这条街上最大的明星!后来听的人越来越少,就只有自娱自乐。”夏福寿说,现在喜欢竹琴的人越来越少,特别是年轻人,他们根本就不喜欢这门技艺,更不要说拜师学习了。

如今,跟着夏福寿学习竹琴的有15个人,但他们都年过花甲,最大的都有70多岁了。“年轻人不喜欢这个,以后就没有竹琴了。”

为了解决夏福寿的担忧,彭山区文化馆馆长侯铭跑遍全区,找到了3位热爱音乐的小伙子,“3个娃娃当时都才18岁左右,又是学艺术的有基础,我们准备让他们组成一个乐团,再搭上年龄相仿的3个女孩子,一起拜夏福寿老人



夏福寿老人弹奏竹琴。

为师,学习并表演竹琴。”侯铭说,遗憾的是,3个小伙子后来均考上了大学,告别了竹琴,“我当时感觉挺失落。”

## 一种尝试 竹琴技艺进校园

与夏福寿和侯铭一样,当地的政协委员对竹琴表演者越来越少、面临后继无人、传承受到巨大挑战的问题也感到担忧。三年前,不少委员开始撰写提案,建议采取措施,让更多的人参与到竹琴表演中来,确保这一省级非物质文

化遗产传承延续。

既然年龄大的不愿学,那从娃娃抓起如何?2013年,通过“一校一品”计划,竹琴进入彭山二小。2014年,由该校28名小学生编排的少儿竹琴表演唱《我的家乡美》,在全国70多个节目中脱颖而出,获得金奖。

眉山市非物质文化遗产保护中心负责人认为,竹琴用这样的方式得以传承,十分难得,竹琴由老及少焕发活力,在时空转换中走上展演大舞台,让竹琴代代相传。

开展普法宣传 增强法律意识



本报讯(余建华 记者 黄馨月 文/图)“去年,我在一家工厂上班,到现在都还有几千元的工资没有拿到,我想咨询一下怎样才能拿到工钱?”6月29日,东坡区太和镇在太和场镇开展普法宣传,一位农民工向工作人员问道。当天,该镇组织司法、综治和派出

所等相关部门工作人员,在太和场镇“摆摊设点”开展以法律咨询服务、禁毒和反邪教等内容的宣传活动,现场解答群众法律方面的问题;向群众宣讲新型毒品的种类及危害;开展反邪教思想教育。

## 依法治市 推动眉山发展

庆“七·一” 颂歌献给党



为庆祝党的95岁生日,市公安局交警直属二大队组织“庆七·一 颂歌献给党”文艺演出。民警们用充满正能

量的歌曲来表达对党的爱,精彩表演赢得阵阵掌声。 王嘉 本报记者 古良驹 摄

## 民生民声

年过八旬的老党员吕学英,坚持6年义务清扫家门外600米长的公路,以实际行动诠释了责任与担当。(《眉山日报》7月2日曾报道)

6年、2000多天,一位83岁普通老人的无私奉献,不仅把温暖留在了当地群众的心里,更是点亮了我们内心的那份公益之光。

## 用责任担当诠释党员荣光

丫丫

人们常说,作为一名共产党员,其党性永远由责任来承载、由担当来体现。有着43年党龄的吕学英用自己的实际行动,诠释了一名普通党员的责任和担当。或许,在有些人看来,清扫一段村道,算不上什么轰轰烈烈的举动,但老人的不平凡之处,恰恰在于在向善的路上默默无言地

坚持,从而诠释出人性的善良美好,彰显出无悔的价值选择和人生追求。“想为群众多做事,为国家多出力。”秉存着这一朴实想法,几十年来,吕学英对党忠心耿耿,坚定信念,矢志不移。即使已83岁高龄,她仍想着一个共产党员的使命,而这就是她义务扫路6年的精神支撑。

一叶知秋。在眉山,像吕学英这样的老党员还有很多,他们都在践行着一名优秀共产党员的责任、担当与使命,把优秀共产党员的崇高品格、优良作风、政治素养外化于心、内化于行,致力于事业的点滴行动中。他们这份人性中温润灿烂的光泽,滋润着我们的心田,更为社会增添着温暖和力量。

## 干一行爱一行 一把大勺炒出精彩人生

窦诗苑 本报记者 王允浩 文/图

## 踏入社会 走上烹饪之路

王如华是眉山城区一家宾馆的总厨,毕业于四川烹饪高等专科学校自考中餐工艺专业。1993年,他入厨重庆全聚德烤鸭店开始接触烹饪,且一做就是20多年。期间,他先后在遂宁、成都等地的宾馆、酒楼担任厨师长。2007年,他来到眉山任职,从此便与眉山结下了深厚情谊。

“刚踏入社会,每个人都得从最基层的工作做起。”王如华告诉记者,只要够努力,够坚持,就没有做不到的事情。

每到夏季,厨房就像蒸笼一样,这也正是考验厨师耐心的时候。“夏天,在厨房做菜特别燥热,但也必须忍着。”王如华说,虽然辛苦,但看着顾客在品尝完美味的菜肴后,露出了满意地微笑,他觉得这一切都是值得的。

## 平凡岗位 绘出精彩人生

一分耕耘一分收获,王如华不仅获

得了国家一级烹饪证书,而且在去年被中央电视台邀请制作东坡肘子,成为名副其实的“大厨”;今年6月,他又被评为“东坡区十佳技术能手”。不仅如此,在日常工作中,他对顾客总是有求必应,以顾客满意为宗旨,严格要求自己;对待员工,他更是关爱有加,细心指导,让他们更好地成长。

“扎扎实实做好每件事,把简单的事情做好就是一件不简单的事情了。”王如华说,每天他都要亲自处理酒店许多的具体工作,包括原料的验收、食品留样与记录等。此外,他还会亲自为学徒演示切菜的手法,组织学徒进行厨艺的学习培训,将其多年的厨艺传授给他们,力求让他们学到真正的厨艺。

## 努力钻研 创新特色菜品

做菜是一门艺术,如何更好地将食材的本性完美地呈现在顾客眼前,给顾客留下深刻印象,一直是王如华追求的目标。

“民以食为天,食以味为先”,要站



工作中的王如华。

稳脚跟,就要形成自己的特色。”说起厨艺,王如华觉得要学习的地方还有很多。闲暇时,他会待在自己的办公室钻研菜品。采访当天,记者看到他的书桌上堆满了关于烹饪的食材书。多年来,王如华练就了较强的业务

技能及较好的服务意识。由于工作用心,努力,他取得了不少成绩,推出的不少创新菜品获得了顾客的好评。“我会继续努力学习,为顾客做出更多的美味佳肴。”王如华说,他深爱这份工作,一定会用心继续走下去。



近日,市殡仪馆负责人带队前往东坡区象耳镇红旗村,看望慰问该村部分贫困儿童和留守儿童,并向他们赠送了文具、书本、台灯、牛奶等学习生活用品。关爱贫困和留守儿童是构建和谐

社会的重要内容之一,作为民政系统的窗口服务单位,该馆在努力为群众提供优质服务的同时,始终不忘自身的社会责任,积极加入到关爱贫困、留守儿童的行列中,为孩子们献上一份诚挚的爱心。 梅宾 摄

## 眉山科学技术学校 2016高考班招生简章

就读优势:

眉山科学技术学校是经四川省教育厅批准成立的一所国家级重点学校。学校是以中、高职并举的综合性学校。毕业生就业率98%以上,素以“学生升学有望,工作安置满意,受到学生、家长、社会的赞誉。”

学校历来以“勤学严管”为治校方针,始终坚持以重点高中的教学管理模式进行高考班的教学和管理,并成立专门的高考升学部,专门从事教学管理和高考研究,教学管理及课程设置与实验高中同步,教学中因材施教、重视基础,一切以高考升学为目标,逐步引进本科(高职)院校联合办学,从课程设置、考试方法等方面得到四川大学、攀枝花学院、四川康复职业学院等高职院校的指导,让学生顺利通过高考升入本(专科)院校。

入学须知:

1. 招生计划:120名。
2. 报读我校高考班学生必须参加2016年中考,且中考分数必须在363分以上。
3. 报读我校的学生,持中考成绩通知单到我校招生办报名,缴清相关费用后注册入学。
4. 新生报名时需带户口簿原件、本人身份证及复印件来校报名。

## 眉山科学技术学校

www.mkxedu.cn

学校代码:67026

### 2016年秋“3+2”五年制高职大专招生计划

专业名称	计划	招生对象	学制	备注
汽车检测与维修技术	60	应届初中毕业生	五年	五年制高职大专(全日制大专)
数控技术	60	应届初中毕业生	五年	

### 2016年秋对口升学班招生计划

专业名称	计划	招生对象	学制	备注
铁道运输管理	60	应往届初中毕业生	三年	通过对口高考和单招考试升全日制大专
学前教育	60	应往届初中毕业生	三年	
物流服务与管理	60	应往届初中毕业生	三年	

报名地点:眉山市东坡区齐通路189号(眉山市政府背后)可乘9路和16路直达  
咨询电话:028-38161380 咨询QQ:1837297366