

# 水印仁寿

唐金贵

春节,回到距仁寿县城最边远的老家,我发现人们自由支配的时间仿佛更多了。

情形的转变不是因为进城或远迁了,也非远嫁他乡。人还是那些人,山还是那座山,变的只是无处不在的通讯,高速路自门前而过并带回了私家车,引气入户上了天然气,农家炊上了几十公里外的水……尤其这长藤结瓜般由一条条管道流向千家万户的“自来水”,解了世代困扰我们的渴,是我的先人们不曾想象过的。

北有龙泉挡,南有荣威据,中间矮丘连片片,十年九载旱不断,放下苞谷红薯上,这算是仁寿当时的真实写照。而我的老家处在荣威山脉中,人均不足八分田地,且全是靠天吃饭。乡亲们不说“下雨”,而叫“落水”。是不是冥冥中也在渴水,不得而知。

20世纪80年代初,全村的壮年男女为建一个能从邻村提水灌溉的提灌站,不惜让成熟的麦粒还藏在麦穗里便发了芽。结果全村人那年吃的都是甜腻粘牙的粗麦粳,连带着我的乳牙也掉了两年没发“芽”。

偶尔兄弟姐妹聚在一起,总在戏说一个故事。说某个冬天姐被老师家访,要求母亲为她洗头洗脸,难以启齿的就是头上长虱子、手脏得皴了。结果,姐被剪了短发,用泡石搓手背。试想,清晨能有一盆清水洗脸,晚上能洗上热水澡,无论何时何地这都不会有人抗拒。

纵使当时气温再寒冷,我姐再懒惰,也不至于让一个小女孩遭遇如此地步吧?说到底,直接的原因不就是缺水吗?

为果腹,为让自己和儿女们每顿能端上一碗白米饭,父母曾三度举家外迁。父亲临去世也未见自己曾参与修建的黑龙潭水库的水流过自家田地。母亲噙着泪,把大女儿远嫁据说一年能产三季稻的福建,答应二儿子倒插门到人均一亩八分水田的临县,虽极不情愿也允了二女儿嫁到可分到一亩五分冬水田的临乡,期望么儿能跳出家门甘愿断长辫为儿凑学费,辛劳一生最终没给最小的女儿披上嫁妆便永远地去了。

这也许是从个体角度出发来理解水的。但从更广范围去看,“一方山水养活一方人”也绝不为过。一个水系对应一座城市。水是生命之源,人逐水而居,人对水的渴求那是源自生命。于是乎,我的乡亲,仁寿人乃至所有缺水地区的人对水的渴望那是顺理成章的。

不发展和发展慢了,让人困顿。而发展,快速的发展也曾让人迷茫不已。20世纪末开始的挖煤开矿和工业化生产,让大家钱兜鼓起来,可山泉没了。渐渐,人们外出务工。乡间小道掩没了,农家大院消失了……记忆中的家也因缺少水的滋润而逐渐模糊了。这,在每个游子心中,也许都是一个痛。

痛定思痛。一座城市,道路和建筑是骨架,水是血脉。没了水,城市少了生机,没了灵性,连思维都会被蒙上尘土。对水的思虑,仁寿从未间断,一直走在路上。

源自龙王庙的水,孕育了仁寿古城,但如今来水寥寥无几,几近断流,且清掏、防汛和抗旱几乎从未间断。北门水库,曾一段时间解决了城区的生活用水,如今沦为“鱼塘”。黑龙潭水库及其灌溉渠系不仅圆了多数仁寿人一个农业灌溉梦,解决了关系城镇人口发展的饮水之患,如今也走进了仁寿的千家万户,为仁寿城的发展注入不竭动力。

金马河,这条仁寿城的母亲河,随着排污管线的完善和污水处理厂正常运行,正向观光走廊转身。

猴年阳春,“普宁十景”揭开了她神秘的面纱。虽姗姗迟来,却也引领着这片热土悄然蝶变。

因势而为的“川”字型高滩花谷,三个延绵的小山丘绿树成荫,锦簇花团和妻妾芳草随着地形起伏而前,宛若一幅幅绚丽多彩的画卷。交错纵横的滨水栈道将水面分成南北两岸,散布其间的绿色生态小岛,如一颗颗翡翠点缀湖面。一气呵成的7个形态迥异的水潭,波光粼粼,潭边花树缤纷,花鸟鱼虫低吟浅唱游走其间。传说,这是七仙女下凡地。七仙女被湿地人间的美景吸引,常偷偷下凡在此嬉戏沐浴,久而久之她们七彩的裙摆化作了岸边的花草虫林,

美轮美奂身段的倒影映作了七潭的轮廓。据说晴好的午后,可在每个潭中看到她们的情影。

普宁映月是领略普宁湖山光水色的绝妙处。三五之夜,皓月当空,水天相映,耳听湖水呢喃,心悟普宁幽妙。静波无语,月影迷离,无限情思,寄托于这片月光的夜里和这汪湖水的情里,尘俗尽远,怡然忘归。

“临峰水湾”因山峦挺入普宁湖,湖水于此迂回蜿蜒而得名。峰峦上建有一座景观亭,名为临水驿。

幻彩广场和水舞倾城是公园现代气息最浓的地方。音乐喷泉、华彩灯光、滨水栈道、音乐剧场、梯级看台与周围的山峦、树木、楼宇、桥梁、湖面、水岸等融为一体,一个声色交织的光影画卷尽显时尚魅力。

山林乐园占地约20万平方米,是一个幽静的生态公园,也是音乐喷泉表演、大型文艺表演、山水实景表演的舞台主体背景。拾级而上,羽毛球馆、篮球场、网球场、老年健身平台、童趣天地等健身运动场地次第呈现。青葱翠绿的有氧运动,运动休闲的乐趣妙不可言。

云亭揽胜位于公园最南部,山上建有望云亭。望云亭是一座以木结构为主的古典风格的重檐亭,地处公园山体之顶,视野极开阔。沿茂密的山林登顶至此,视野瞬间开阔,一张一弛间胜景尽收眼底。



## 游仁寿湿地公园

◆李德铭

蛇紫嫣红,香如注,高滩花谷。抬望处,千树莺歌,万人信步。免嬉岸岸太极功,霞染广场红袖舒。陵州桥,阿莲摄影鹭,志归途。天籁起,彩叠出,普宁湖,水纵舞。乍惊呼,心若霓虹腾雾。热汗绽开绚丽花,椽笔化作壮美图。绘憧憬,试看仁寿人,皆石鲁!

## 陵州古韵二首

◆辜良仲

### 地质泰斗黄汲清

谒拜塑像黄汲清,缅怀大师伟人生。三更灯火读四书,十载学府研五经。燕园授业德艺馨,地质构造理论精。神州石油汨汨流,千古功臣炳汗青。

### 画坛巨擘石鲁

东方梵高冯亚珩,石涛鲁迅取笔名。专心致志习画艺,生花妙笔出精品。饮马延河激情燃,转战陕北大吕鸣。皇皇翰墨永流传,形神兼备励人民。

## 禅意时光

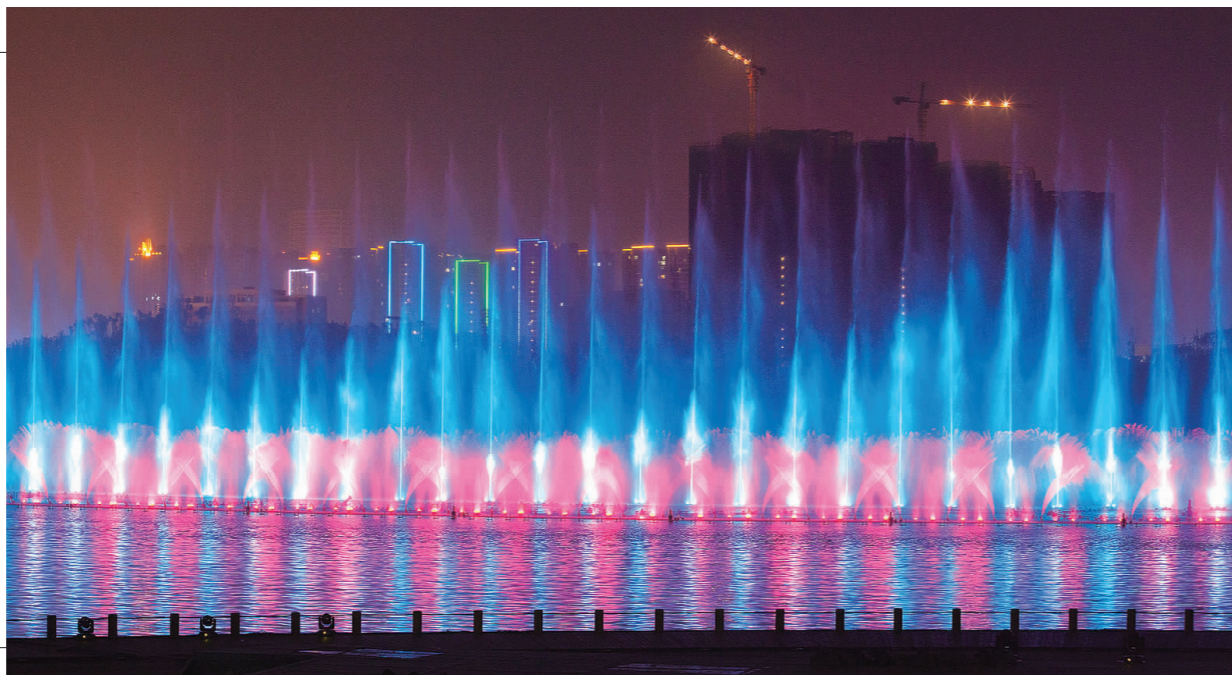
◆辜海燕

一只青鸟 叽叽喳喳 飞到我的窗台 在铜镜前梳妆 片刻 又飞走了 两只小小的脚丫 留下青草的体香 花园 阳光 结成金丝网 青葱的绿 欲滴出水 挨挨挤挤的红 蛊惑蜂 一只白蝴蝶 盘旋在叶中 瞬间 展翅飞向宿命的花朵 蝓蝓 有声有色 向蜻蜓 讲述故事 画眉 站在树枝上歌唱爱情 一朵茉莉花 飘向热爱它的土地 碧空如洗 白云像莲花瓣穿行 万物有灵 一切按宇宙秩序运行 三千繁华 动亦定 静亦定 云自云中升起 绛紫色祥云 此刻 你正途经我的花蕾 不悲不喜 不减不增



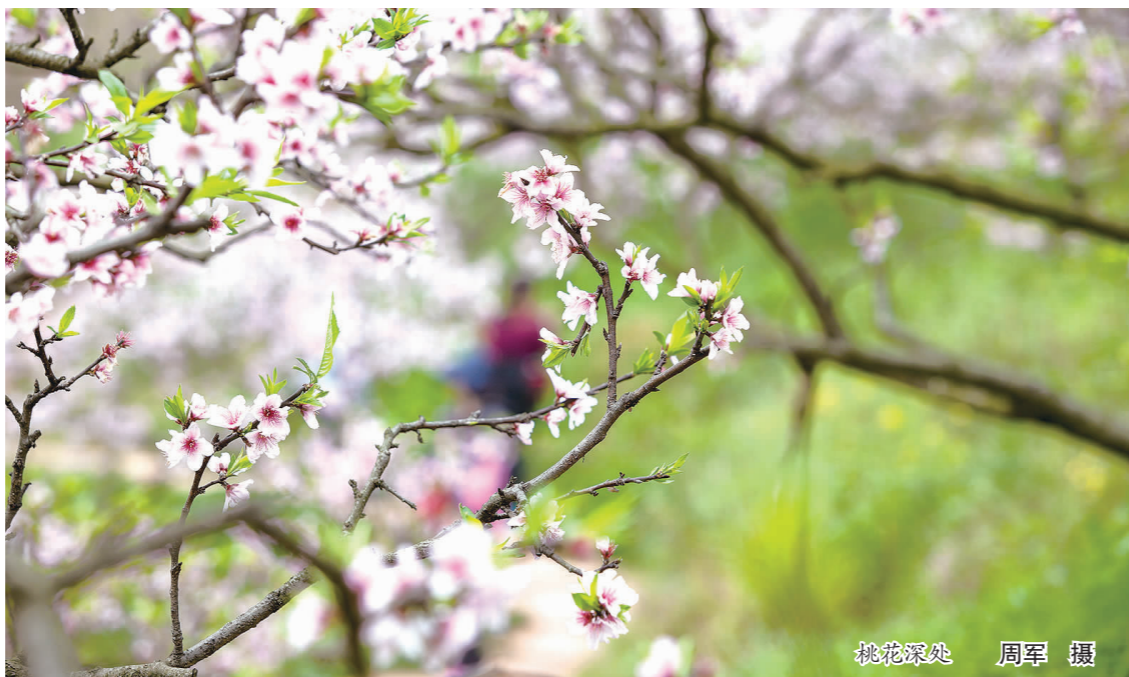
梨花辞

周军 摄



## 桃花源

◆李雁



桃花深处 周军 摄

季节与温暖,只隔着一朵花开的距离。春,虽寒,但桃花依旧笑着春风,一朵朵开了。它在春天的眉眼间,开在画家的宣纸上,开在文人墨客的笔端下。

桃花拽着春,天天而来。蛇紫嫣红。我想,如此美景,岂能错过,遂与家人欣然前往方家中岗桃花源。远眺,漫山遍野的桃花,充斥着视觉神经。它灿若朝霞,依山成势,蔚为壮观,花香弥漫游人的身上,荡漾在心底的温暖。桃花,因其娇美的容颜备受踏青赏花人的喜爱。因其浪漫的情怀,深得唐朝宋代的诗人赋予多少唯美婉约的诗篇。它淡淡的粉没有玫瑰的艳丽,没有牡丹的馨香,但片片落红成阵,深情款款,让人悸动。

我带着孩子们向桃源间走去,孩子们不闻花香,笑靥却面若桃花,且喜欢捡拾树下那早已风干的粒粒残核,天真的梦想种下来年春的希望。举目四望,满坡满沟的桃花层层红晕,花团锦簇,

氤氲漫延,似少女般的青春气息,巧笑倩兮。片片娇嫩的花瓣就像一首首清新的小诗,难怪诗经曰:“桃之夭夭,灼灼其华”。

置身于这个桃花源,忽然想起,女儿推荐我看的《三生三世十里桃花》。那日,上网搜索,一个是电视剧剧本,一个是小说版本。先大致浏览内容简介,心便被书里的桃花林迷住,十里桃林,十里桃花,燃烧着欲说还休的相思!其实,每个人心中都有半亩花田,亦或《三生三世十里桃花》,伴着落花或抚琴,或研磨写字,亦或亦是品评诗书。

其实,春天的桃花,未必在现实中非得看见它。慢慢在心底欣赏,静静地想着,默默地念着,桃花便开在心底了。如果,每个人的心中,都有这样的花,只为灵魂而开。那么在漫长的时光里,桃花便伴着你三生三世了!

春寒无情花自落,那是气节所致。行至山顶,我看到那满树繁花正被一些拍照的人儿肆意播

晃,意欲抓拍那扑簌簌、纷纷扬扬而落的花瓣雨。我不知他们是不是想在花雨里顾盼生姿,娇柔造作?还是欲伸出双手让花瓣从指间滑脱那种飘飘欲仙的感觉?亦或,借用黛玉的心境去悲花悯人,一世情殇一世愁呢?由此,他们心中的桃花源,在我看来不屑一顾,只是落花有意,流水无情罢了。

桃花,谢了春红太匆匆,无奈朝来寒雨晚来风。它为春而开,却也为春雨而落。如是,在我心里,不觉泛起丝丝怜惜,为它轻叹:桃花,你开得绚烂?还是落得寂寞?似乎并不重要。诗曰:“落红不是无情物,化作春泥更护花”了。

所以,桃花源自在心中。每个人的桃花源,都有不一样的花田。或许你的桃花源是一片草场,一座青山;他的桃花源仅仅是一个娇揉造作、顾盼生姿;而我的桃花源则是一分宁静,一分祥和,宛若陌上花开,清雅致远。

## 水与舞

### 倾城

周军 摄

## 我去山中看花了(外一首)

◆怡人

雨后初晴 空气蕴含植物香气 饮之如甘露 众花凋零 满山的蝴蝶也仅剩了数只 花开蝶来 花残蝶去 每一朵花 都是蝶今生的实相 每一只蝶 都是花前世的灵魂 一片未凋之花 以微笑清静之表情 接纳红尘中人 而盈耳的鸟鸣 如千年不灭的梵音 讲述着悠远 悠远如天地初成 日出 风起 山巅 一朵云 无心以出岫 刹那即永恒

### 倦鸟归巢

晚霞 一位迟暮的绝色佳人在天空 这辽阔无边的舞台 尽展千娇百媚之态 而鸟儿或成双或成群 掠过她艳丽的霓裳 带回天空的气息 倦鸟归巢 归于浓密的树枝间 我们 看不见那上面为爱而筑的巢 然 看不见 不代表不存在 看不见 更能赋予我们想象的空间 如同我们想象 挚爱亲人的离去并非离去 而是轮回与重生 这如潮声一般 一波又一波袭来的鸟鸣声里 包含着多少爱?多少恨? 和多少人类无法破译的 解开宇宙密码? 晚霞 以令人心颤的一抹绛紫色谢幕 鸟声渐息 虫鸣入耳 一轮破云而出的弯月 是今夜最忧伤最勾魂的背景 月因思念而瘦