

# 高温来袭

# 戏水消暑

## 旅游·动态

图一

进入6月下旬,天气日渐炎热,游客在洪雅县瓦屋山镇王村的“王河”河道漂流避暑。该河道是经省、市河道专家评估认定投入使用的,河水四季长流、清澈见底,四周植被茂密,气候凉爽宜人,每年吸引省内外众多游客前来游玩。  
李万双 本报记者 殷勇 摄



图一



图二

暑气正盛。6月19日,记者在洪雅县柳江古镇看到,带着孩子前来消暑避暑的人络绎不绝。不过,河水清凉,也提醒大家一定要注意安全。  
本报记者 席涓 摄

本报记者 席涓 摄

图二



图三

6月19日,市民在游泳池里戏耍纳凉。当日,受持续高温的影响,我市各个游泳浴场游客爆棚,许多市民携带家人走进市区的室内、室外游泳池避暑纳凉。  
本报记者 张忠萃 摄

本报记者 张忠萃 摄

图三

## 人在旅途

# 在江南水乡里 寻一方旧梦

南如燕 文/图

我偏爱古镇,在别人看来千篇一律的调调,在我眼里却是各有千秋。尤其是江南水乡的古镇,那种宁静悠远,“小桥流水人家”的水墨画卷,那种临河而居、淘米洗衣、炊烟袅袅的乡土气息,更令我着迷。因着对江南水乡的向往,乌镇和西塘便成了我此次出行的必去之地。

走进乌镇,白墙、黛瓦、小桥、流水,携带着中国水墨画的气息扑面而来,雕梁、画栋、石巷、老屋,见证着历史沧桑的风情画卷映入眼帘。景致虽然美不胜收,我却总爱在戏台前驻足留恋。穿过冗长的古巷,尽头便是皮影戏的表演地,几个白发苍苍的老人,唱着听不懂的腔调,却用动作活灵活现地让人顿悟。我坐在板凳上,想着在这百行兴起的年代,精湛的传统技艺却被现代文化所冲击,不免有些感伤。

在另一方古戏台,正上演着不知名的越剧,一步踏尽一树白,一桥清雨一伞开,那一场悲欢离合依稀是旧时的模样。台上乱红飞溅相约三生情缘,台下人面不知时光流转多少年。

乌镇曾出过不少名人大家,或许正是有了这些地方文化的浸润,乌镇的美更呈现在它的底蕴上。即便后来商业开放让它失去了原本淳朴的味道,但文化的魅力却不曾褪色。

相比乌镇的文化美,西塘的美更体现在丰盈的生活气息。刚到西塘,斜风细雨洒在青石板路上,水面上升起的烟雾,把水乡古镇笼罩在烟雨之中。雨中的西塘古镇那份娇羞妩媚,那份江南水乡的俊秀,在细雨的冲刷下,露出娇美的身姿,水天一色,古镇小桥倒影水中,无论远方的你身心疲惫,还是心中有着万千的纠结,此时此刻,你都会放下那份喧嚣的心情,让自己沉浸在这水乡的梦里。

人有两面,古镇也有。白天的西塘,就像一幅展开的水墨画,恢弘大气,美不胜收,或在廊棚下静思,或沿河畔寻梦,或荡舟摇橹感受小桥流水的柔美。而夜晚,西塘变得妖娆妩媚,流连忘返,可以在月淡星稀的夜晚,俯瞰古镇万家灯火,桨声灯影,交相辉映的画面,亦可以在清酒吧里,听着声声吟唱,与这水色一醉方休。

每到一处我总爱寻美食,西塘的吃食是这里的一大特色,泛着人间烟火味的餐馆小店,在古朴的建筑里竟没有一丝违和感。当地的、外地的各色美食从巷头开到巷尾,芡实糕、桂花糯米酒、管老太臭豆腐、鸭堡馄饨、荷叶粉蒸肉……嘴忙得停不下来的背后,亦是人们对生活、对美食的热爱。

临走前,我看看炊烟渐起笼罩在雾色迷蒙中的这个小镇,像我们这样的旅客来了又走,古镇却依旧延续着多年以前祖祖辈辈留下的生活方式,迈着平静的步调看着在这一方山水的人们上演一出出的悲欢离合、世事浮沉,我亦明白了其实它始终没有忘却最初的宁静悠远。

“江南好,风景旧曾谙;日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?”这一方旧梦,在我追寻它的路上,终得以找寻到。我多么愿自己生在这江南水乡,临水而居,每天推开窗,望着这“从前慢”的悠悠古镇,道一声“早安”。



西塘的小桥流水人家。



乌镇里的古戏台。



水墨画卷般的乌镇。

## 有一说一

# 乘火车出站验票应改改了

新华社记者 魏圣曜 贾立君

近日,成都大学生小胡因火车票丢失,在西安火车站出站时被要求补票一事,引发人们热议。在实名制购票的大背景和加快建设社会信用社会的大环境下,铁路方面还“固守”出站验票的老办法,强制有足够购票证据的消费者重新购票,这应改改了。

目前,铁路方面仍在执行1997年12月1日起施行的《铁路旅客运输规程》。其中,有关“丢失车票的处理”是第四十三条:“旅客丢失车票应另行购买。在列车上应自丢失站起(不能判明时从列车始发站起)补收票价,核收手续费。旅客补票后又找到原票时,列车长应编制客运记录交旅客,作为在到站出站前向到站要求退还后补票价的依据。退票核收退票费。”

从消费者的角度分析,这一条款中有三项“单方面强制性”处理方式,明显不利于保护消费者权益:一是“旅客丢失车票应另行购买”,就是说,已经买过一次票,但只要丢失还得再买一次;二是“在列车上应自丢失站起(不能判明时从列车始发站起)补收票价”,就是说在车上丢了票,而乘客证明不了自己从哪里的车,就要从始发站

补起;三是“退票核收退票费”,就是说补票之后找到原票,须找列车长开具证明,再到目的站退补票的票,还要收取“退票费”。

针对铁路方面的强制性规定,有声音质疑既然消费者可在网上购票、进站扫描身份证,铁路方为什么不能通过网络查验乘客购票和进出站信息?治理逃票靠“脚踩油门”的出站验票模式也好,利用规则强制已经购票乘客“补票”也罢,都从侧面反映出铁路方面没有根据形势的发展与时俱进。

国务院日前印发《关于建立完善守信联合激励和失信联合惩戒制度加快推进社会诚信建设的指导意见》,铁路部门其实完全可以据此创新监管模式,例如以抽检替代普检,探索对逃票者的失信行为进行联合惩戒。如果被抽检到的旅客经查属实属逃票的,铁路、民航、金融等部门可将其纳入黑名单,让逃票的失信者“寸步难行”。

在建设信用中国的道路上,公众乐于看到,经历全面改革的铁路经营者能够更加开明,学会信任信用的牛鼻子,用更加高效的办法替代出站验票的老办法。

## 旅游·资讯

# 泰国上半年旅游快速发展 中国游客贡献最大

新华社曼谷6月15日电(记者杨舟)据泰国国家旅游局15日公布的数据,泰国今年上半年接待外国游客数量和旅游创收快速增长,这其中中国游客贡献最大。

泰国国家旅游局局长育塔萨当天在曼谷举行的“泰国旅游业现状”新闻发布会上公布了相关数据。数据显示,今年上半年泰国接待外国游客约为1667万人次,同比增长13%;同时来自外国游客的旅游收入约8240亿泰铢(约合1538亿人民币),

同比增加17%。

育塔萨介绍,来自东亚的游客迅猛增长,增速达18%,位居全球各地区榜首。其中,中国是目前泰国旅游业最大的市场,中国游客对泰国旅游业创收贡献最大,且这些数字还在不断增长。

另据泰国旅游和体育部早前公布的数据,今年1月至4月共有约1168万外国游客赴泰旅游,其中中国内地游客约为344万,约占29%,同比增长27%。

# 羌塘国家级自然保护区 开启标准化管护模式

新华社拉萨6月16日电(记者刘洪明)来自西藏羌塘国家级自然保护区的146名管理站负责人15日在拉萨开始了为期两个星期的上岗培训。这标志着羌塘保护区正逐步进入严格管理、封闭式管理,专业管护员从普通农牧民转变为生态战士的标准化管理模式,西藏对生态和野生动物保护进入一个新的阶段。

记者从羌塘国家级自然保护区管理站站长上岗培训班上获悉,西藏自治区政府去年专门安排3亿多元经费,决定在保护区建设73个管理站,聘用780名农牧民组建专业管护队。今年6月至7月,西藏林业部门将分区、地市、县3个层次对管护员进

行培训。

据了解,此次的培训内容包括保护区、野生动物、湿地保护政策法规;保护区管理工作和陆生野生动物收容救护、疫病监测防控知识;基本军事、应急处突、野外生存技能培训等。课堂教学邀请相关专业人员授课,军事化训练和情景模拟实习由武警西藏森林总队负责集训。

羌塘国家级自然保护区涵盖西藏那曲、阿里两个地区的安多、尼玛、双湖、改则、革吉、日土、噶尔共7个县,总面积29.8万平方公里,约占西藏国土面积的四分之一,是目前我国乃至世界上面积最大的陆地生态系统自然保护区。



# 盛夏的花海

YY 摄