



丰富多彩过端午

传承浓浓文化情

仰望东坡 凭吊屈原

——东坡广汉两地作协联谊采风暨端午诗会走笔

本报记者 余毅 文/图

新锐作家做客眉山 对话读者零距离

本报记者 余毅 文/图



成都诗人六六和眉山诗人张贵全交流对其诗歌的体会。



端午诗会中，诗歌为媒增进友谊。



三苏祠里，听导游讲述三苏故事。

三苏祠里望东坡，端午诗会念屈原。

炎炎夏日，绿意盎然的千载诗书城诗声琅琅，让人神往。近日，由东坡区文联、广汉市文联主办，东坡区作协、诗协承办的东坡、广汉两地联谊采风暨端午诗会在眉山举行。广汉市文联部分作家及我市两区四县的作家、诗人代表参加了此次盛会。

领略眉山风采 感受东坡文化

当天上午，两地作家们走进三苏祠，一睹修缮后的三苏祠新貌。一走进三苏祠，三苏文化的浓郁气息便扑面而来。红墙绿水、竹木葱茏、堂馆亭榭、曲径幽深，作家们一边看一边听讲解，对三苏父子的生平事迹、文学成就、高尚品德等一一进行了解。“三苏”独特的人格魅力、三苏祠深厚的人文底蕴，令作家们赞叹不已。得知三苏祠在此次维修过程中坚持“原形制、原结构、原材料、原工艺”，让古建筑保持了原汁原味时，大家纷纷表示，这种

尊重历史文物的修缮，以及对三苏文化的传承，令人感动。晚上，大家漫步东坡城市湿地公园，在湖光草木中感受眉山的城市之美。

“这次来三苏祠，感觉里面的布置内容更丰富，形式更生动，艺术性、可看性、参与性都很强，点点滴滴都能让人感受到浓郁的‘三苏文化’。”广汉作家陈立基上一次游三苏祠还是上世纪80年代，此次故地重游，焕然一新的三苏祠让他激动。喜爱东坡文化的他一边看，一边听，不时认真记录。“我将原来没接触到的东西都记录下来，以后读到苏东坡相关作品时就更能体会其中情感。”陈立基说，为了参加这次活动，他还特意创作了一首关于苏东坡的诗歌《精神，在浪花里飞扬》。

第一次来眉山的广汉作家张华彬说：“白天看了三苏祠，晚上游了东坡城市湿地公园，看到美丽的喷泉，让我深深感受到眉山深厚的人文积淀。”张华彬说，眉山作为东坡故里，在挖掘城市文化内涵，打造东坡文化上非常成功，眉山文友的人文素养也很高。

诗歌朗诵交流 增友谊促提高

当天下午2点，两地作协联谊会暨端午诗会在眉山市购书中心举行。《端午》、《东坡》等一首首诗通过诗人们声情并茂的朗诵，感染了每一个人，现场不时响起阵阵叫好声和热烈的掌声。或朗诵原创作品，或朗诵诗友作品，大家在诗歌中增进交流，加深友谊。除了诗歌朗诵，文友们还用悠扬的歌声、热情的舞蹈为活动添彩。两个半小时的诗会里，大家一边品粽子一边赏诗歌，共享浓浓端午情。

广汉作家羊子朗诵的自创诗歌《再道东坡》收获了热烈的掌声，在他看来，苏东坡是中国文人的一面旗帜，那种乐观、豁达，在困顿、逆境中表现出来的气节等，直到今天都值得学习。羊子花了很多时间来研究苏东坡的诗词、书法、绘画等，《再道东坡》是他不断解读苏东坡的作品。

来自成都的诗人六六现场朗诵了眉山诗人张贵的作品《四月初十》。在她看来，两地作协的会员因为对苏东坡

的敬仰，对文学的热爱聚在一起，碰撞出思想火花，这让她更加坚定了要永葆对文学的热爱与激情，充满诗意地生活。

“广汉和眉山在去年的成绵乐诗协高铁沿线城市采风活动中就已结下友谊，这次两地联谊更是加深了感情。”广汉市作协主席陈元表示，游览了三苏祠，对苏东坡的伟大精神、人文情怀有了更深刻的认识。现场欣赏了眉山文友的朗诵，他们对眉山这一方热土的人文情怀有了更多认识，眉山人对眉山的热爱、对东坡文化的传承以及用诗歌的形式表达自己的情感，都让人感动。今后，两地作协将继续以文学为纽带，把两地文化紧紧相连。

“这是一场诗歌的盛会、友谊的盛会、欢乐的盛会。”东坡区作协主席华子说，这样丰富多彩的艺术形式和其融融的深情厚谊无疑是纪念屈原，表达对东坡先生敬仰的最好方式。以后每年的农历五月，东坡区作协都将举办端午诗会，将诗会打造成协会的一个品牌节目。“今后，我们将继续以‘四季诗会’等活动为载体，聚集更多创作人才，促进大家多出优秀作品，让文学传递出更多真善美的正能量。”

6月11日，端午小长假最后一天，当不少人还沉浸在假日的惬意中时，眉山的文学爱好者们却伴着书香，徜徉在文学的海洋里。当天，新锐作家卢一萍、周李立、谢绎携新“锐·小说”系列图书，与眉山读者见面。来自全市120余名文学爱好者参加聆听说，著名诗人作家、《朱自清散文奖》获得者蒋蓝主持见面会。

当天下午2点，眉山购书中心四楼的会场座无虚席。近3个小时的见面会，三位作家不仅和读者分享了自己的生活经历、创作经验等，还与读者进行了互动，就读者在小说创作方面的提问进行一一解答。活动不仅吸引了两区四县的作协会员，更有不少爱好文学的中学生。大家纷纷表示，作家们在谈话中投入了真情、真心，整个会场气氛活跃，自己也收获颇多。

据悉，“锐·小说”是花城出版社精心打造的选本，专门收录70后、80后、90后新锐小说家的优秀作品，第囊括全国各地活跃在创作一线的优秀青年作家，他们继承着“锐意之精神”“锐利之笔意”，一如既往地关注当代中国社会，关注当下中国人的内心世界和生存现状，凸显代际意识和先锋性，已经产生了较大的社会反响。以鲜活多样的文字来表达世界的多样。

听说有三位新锐作家莅临，正在眉山游玩的著名诗人、鲁迅文学

奖得主张新泉也欣然赴会。他说，东坡区作协邀请三实力先锋作家莅临对话做得好，每个时代的作家有各自的语言和抱负，值得关注和学习和研究。

在东坡区作协主席华子看来，能邀请到这三位作家来眉山做客，非常难得，他希望，能对大家的思维思想和语言表达形成一个大撞击，给大家一个大觉悟。加上阅读这样的书籍，我们是否能够吸取一些先锋新锐的启示和能量。

“之前，我曾多次读过周李立的小说，老道的文笔总会让我把作者想成一个上了年纪的人。所以今天当她坐在我面前时，我还在怀疑，这个恬淡的女孩儿真的是我在《小说选刊》里‘见到’的那个周李立吗？这再一次证明，他们是名副其实的锐小说的代表。”作家若若表示，活跃在当今创作前沿的三位锐小说的代表作家，能如此近距离和眉山读者、作者交流，给大家带来的不仅是眼界上的拓展，更是写作上的指引。希望以后还有更多机会，更多的作家能到东坡故里来。

“三位作家的作品我都买了，也请他们签了名，回去一定好好拜读。”90后文学爱好者胡娜说，自己特意从双流赶回来，听了作家们与读者进行创作经验的深度交流，她觉得不虚此行，“也希望以后能有更多这样的活动，让文学爱好者们得到熏陶与提高。”



三位新锐作家与读者零距离对话。

亲子活动闹端午



亲子活动现场。

本报(记者 殷勇 文/图)农历五月初五，是中国的传统民俗节日——端午节，为了让孩子们了解传统节日和习俗，感受浓浓的端午节文化，眉山城区一学校组织开展了端午节亲子活动。

活动中，教师们通过“话说——端午节”环节，通过生动的图片和实物，给孩子们讲述了“端午节”的由来，引导孩子们了解相关知识，认识节日的独特风俗。此外，各个班级也组织了

丰富多彩、形式多样的活动。有的是请家长做老师，教孩子编五彩鸭蛋网；有的是在鸭蛋上进行亲子彩绘；有的是包粽子比赛；还有的是组织亲子户外体育游戏“赛龙舟”。

活动结束后，家长们连声称赞：“这次活动不仅让孩子们对端午节有了一定了解和认识，更让他们亲身感受到了传统节日的魅力，希望学校以后还能多开展这种有意义的活动。”



慧艾佩香囊，食粽酒雄黄。近日，为纪念端午节，洪雅县某学校近2000名学生齐聚学校操场，参与包粽子、民俗活动，探寻中华传统文化的轨迹，感悟华夏文明的博大精深。

本报记者 陈燕利 摄

