

风景这边独好

漫步东坡城市湿地公园

赖刚

近日,傍晚时分,漫步东坡城市湿地公园。夕阳的余晖将粼粼的湖面、蜿蜒的步道、葱郁的花草树木、别致的亭台楼阁,抹上了一层淡淡的金色。微微的湿气,似烟似雾,氤氲其中,公园在夜色下朦朦胧胧。远处望去,远景楼静静地矗立在湖边,雕栏飞檐隐约约约,在夕阳的映衬下,把秀美的东坡湖点缀得别具古典韵味。

公园里,已是游人如织。嬉戏欢乐的孩子们,健步行走的年轻人,怡然自得的老人们,卿卿我我的情人们,忽而飞来的几只白鹤……都沉浸在这春风荡漾的晚照里,和谐共生,好一幅灵动典雅的水墨画,令人陶醉!

“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”我们身处景观中,我们也是一道风景。

慢慢地来到音乐广场,夜色渐浓。步道两旁,花草丛中,稀疏的路灯,装饰灯开始亮了。昏黄的灯光将

景致衬托得更加朦胧。湖岸边参差的楼宇,茂盛的榕树,精美的老泉桥被各种各样的灯光勾勒着、点缀着、熏染着,加上湖岸上流动的车灯,流光溢彩。远景楼的灯也次第亮开,天色逐渐由暗到亮。远景楼在灯光的照耀下,通体透亮,金碧辉煌。

逐级而下,临水凭栏,眺望远景楼,任思绪在空中飞扬。

历史上,确有远景楼。还有一篇东坡先生撰写的著名散文《眉州远景楼记》。

北宋元丰七年(公元1084年),时任知州黎希声沿古城北墙修建远景楼,并托人请东坡先生为远景楼作记。因黎知州有为善治,关爱百姓,官声颇佳,百姓爱戴,声名远播,时时传到远在千里之外为官的东坡先生耳里。东坡先生虽从未登临,但久居异乡对家乡的思念,以及感谢黎知州对家乡的善待,难却乡情、友情,遂写下了名篇《眉州远景楼记》。

耿介一生的东坡先生鲜有写歌功颂德之文,此文少见。老先生写道“嗟夫,轼之去乡久矣。所谓远景楼者,虽想见其处,而不能道其详矣。然州人之所以乐斯楼之成而欲记焉者,岂非上有易事之长,而下有易治之俗也哉!”

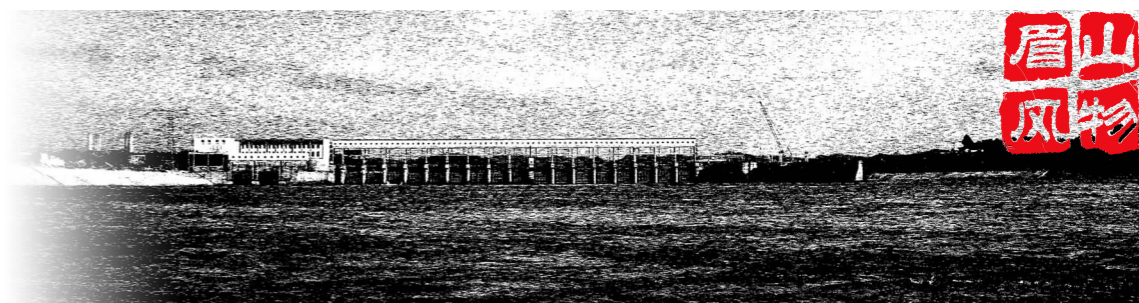
“上有易事之长”“下有易治之俗”写此文之因,难道不是由于上有容易相处的长官,下有容易治理的民众这样美好的风俗吗?

“吾州之俗,有近古者三。其士大夫贵经术而重氏族,其民尊吏而畏法,其农夫合耦以相助。盖有三代、汉、唐之遗风,而他郡之所莫及也。”

东坡先生借记远景楼,传淳朴好古、勤劳聪慧的乡人,载官贤民顺、友邻相善的乡风,抒思念故土、终老欲返的乡情。娓娓道来,情满纸端。

“若夫登临览观之乐,山川风物之美,轼将归老于故丘,布衣幅巾,从邦君于其上,酒酣乐作,援笔而赋之,以颂黎侯之遗爱,尚未晚也。”

青神汉阳航电工程



一晴方觉夏深

马亚伟

“连雨不知春去,一晴方觉夏深”,连续几天阴雨,丝毫没有感觉到夏天的炎热,身边的人都在说,今年夏天怎么不热呢?天刚晴,才忽然发觉,夏天已到了深处。

太阳只炙烤了一个晌午,热气就已经蒸腾起来。暑气蒸腾,夏的气势便一触即发,不可遏制地张扬起来,演绎一场盛夏的繁华。

树木撑起了夏天的葱茏。一棵棵树木成了一柄柄巨伞,粗粗大大的臂膀一伸,遮得半边天。这是它们在盛夏的姿势,张扬热烈,对抗着高温而威武不屈。这些树木,把积蓄了一年的热情,毫无保留绽放出来。几棵高大的梧桐,兀自撑起了一片天地,亭亭如盖。没有什么能干涉树的自由,风和雨,它都不怕,天和地,是它的家。绿叶密密麻麻,繁茂成一堵绿墙,密不透风。这绿,不是春天的新绿,也不是秋天的苍绿,而是夏天的浓绿。人长久地凝望着绿墙,贪婪而满足。绿色浸入干涩的眼睛,一片清涼。绿荫中有一只鸟儿在“咕一咕”长声鸣叫着,声音不清脆,浑厚而略带沙哑,如同悠长的美声,底气十足。

夏花点缀着夏天的繁华。泰戈尔说,生如夏花之绚烂。用绚烂形容夏花再恰当不过,没有哪个季节的花能够如此明艳耀眼。夏天的花,满眼的姹紫嫣红,让人目不暇接。即使是太阳暴晒的

中午,五颜六色的花开得依旧绚丽,它们昂扬地接受阳光热烈的亲吻。最美的是开在山间的野花,星星点点,风吹而动,仿佛一双双忽闪忽闪的眼睛。园圃里,各种颜色的花密密匝匝,铺成一块块彩色的毯子,鲜红的、明黄的、浅紫的,一派繁华。

蝉声蛙声唱响了夏天的喧闹。蝉声和蛙声是夏天最盛大的合唱,没有哪一个季节,会有这样波澜壮阔的合唱了。百千只,千万只,齐声鸣唱,或者分声部唱,节奏铿锵,韵律豪迈,把盛夏的交响曲演绎得风生水起。那些蝉儿,它们在地底下沉默十几年,就为了鸣唱一个夏天,所以拼了性命,也要为夏天高歌,表白自己深挚的爱恋。还有蛙声,休眠了整整一个冬季,就等着在雨后欢畅,蛙声十里,是盛夏的生动写意。

早晨,四五点钟天就大亮了,太阳到了盛夏就是这样勤奋。阳光洒进来,人不敢懒在床上,起来了,又不敢迈出家门。阳光释放着夏天的火热。手遮住眼睛,抬头看看天,阳光毒辣辣,滚烫的热浪劈面砸下来,咄咄逼人。火热的夏天,激情的夏天,已经在身边了。

一晴方觉夏深。季节的变化,有时候好像不是循序渐进的,而是突然迈入了夏天精心设计的埋伏,眼前是盛夏的包围圈。绿树滴翠,夏花明媚,蝉声不歇,蛙声起伏……让你情愿沉醉其间,享受这满目繁华。

南山南之洪雅

山眉

你在瓦屋山艳阳里吃着雅鱼
我在青衣江寒风里啃着烧鸡
如果天黑之前来得及
我们一起去柳江古镇
几罐啤酒然后高歌一曲

吃货的世界他人永远不懂
七里坪泡温泉你想不想去
除了美食还有美景看不够
迎面走来一群雅女多俏丽
人说
早上的碗碗羊肉多巴适
我想一辈子待在这里
朱豆花松花皮蛋钵钵鸡
生在洪雅是一种福气
金沙萝卜羔羊肉味道很美
喝醉了就睡觉,安逸

你在瓦屋山艳阳里吃着雅鱼
我在青衣江寒风里啃着烧鸡
如果天黑之前来得及
我们一起去柳江古镇
几罐啤酒然后高歌一曲
快意人生醉在梦里

黄辣丁,钵钵鸡
雅江多雅鱼
高庙酒,炸洋芋
一生难忘记

黄辣丁,钵钵鸡
雅江多雅鱼
高庙酒,炸洋芋
同学们,走去



摆渡者

黄馨月 摄

重游梅湾

彭仕贵

旧地重游梅湾湖,感受良多。梅湾湖景区之美,美不胜收。

远山近水,桃花红,李花白,繁花似锦。清清水,碧波荡漾,鸟儿嬉戏,轻舟飞驰;不知火果树,枝繁叶茂,果实累累,压弯枝头;水库大坝,改头换面,不见旧时貌;观景台上,游人观山水,赏风景;坝顶通车,连接东西,畅游景区。坝坡巧设计,游人可行至花园间至坝下花园,还有摊点方便游人购物,美食应季水果齐全。曾有人吹喇叭,颂庆桃花节,万人齐聚,车水马龙,鞭炮齐鸣,盛况空前。还有一年一度的不知火大比武,大创商机,并推动不知火种植再上新台阶。水泥路四通八达,各种车辆通行其间。游人如织,留影花丛中,欢声笑语,其乐融融。楼房

林立“画屏”中,农家乐更是休闲的好去处,美味佳肴,品茶闲谈,下棋娱乐,服务设施一应俱全。游玩在梅湾湖景区,真是赛过活神仙!

享受无限美景,忆起陈年往事。20世纪60年代的梅湾水库还是一个山湾大塘,低矮的坝埂,荒凉的山坡,着实是地瘦人穷。又过了几年,农业学大寨,战天斗地。当时的县委、县政府,做出了明智的决策,修建三大水库,梅湾列第一,积极响应学习焦裕禄的号召。当时我是仁美公社突击营后

勤负责人,先期到达,主要负责联络协调和安排劳动大军。我们食宿在河沟两边的农家,破旧的土砖房,打地铺,吃大锅饭,条件极差。干部与劳动大军同吃同住同劳动,一遇下雨,道路泥

泞难行,房屋漏雨,苦不堪言。当时分配给我们的突击任务,因为下雨未能如期完成,后又组织专业队,一干就是几个月,除几台履带机和拖拉机用于大坝压实,没有其他大型机械,全靠肩挑背扛。然而人定胜天,依靠人海战术,“背了一座山”来筑坝蓄水,劳动时人山人海,场面十分壮观。为了充分利用架车运土,人歇车不歇,晚上夜战,灯火辉煌,照亮一座山。

修水库劳动强度很大,在机械发达的今天,大家很难想象当年物资奇缺的艰苦。那年遇唐山大地震,各地余震不断,我们住在现距离梅湾村村委会不远处的农房里,土砖房不抗震,劳动一天,还只能住在露天地里,看月亮亮星星。

忆往昔激情岁月,看今朝美景如画,似梦似幻。梅湾如今是丹棱县委、县政府打造的新农村典型,是全县新农村建设优秀成果的缩影。每次游梅湾都有新收获,一年一游景不同。如今梅湾景点多,风景美,设施全,卫生条件优,交通完善。不知火的种植面积不断扩大,产量增加,品质经不断改良,价格不断上涨,群众也越来越富裕。群众生活变好了,生活美满,就更深切地体会到我们党的正确领导,庆幸自己赶上了好时代,喜在心头,笑在脸上。

真可谓是:旧时此地穷山沟,羊肠小道绕村头。今日旧貌换新颜,人面桃花相映红。



循香而来

余毅 摄

诗歌·欣赏

母亲脸上的皱纹

夏雪芹

母亲脸上的皱纹
是那棵老槐树的年轮
记载着岁月的沧桑与坎坷
在故乡的黄土地上
站成一帧永恒的风景
母亲脸上的皱纹
是那弯细细的月牙儿
时常悬挂在我思乡的梦中

春夏秋冬
一次次勾起我眷恋的乡情
啊,母亲脸上的皱纹哟
是一盏永不熄灭的灯
它可是儿心尖永远的一点亮呀
让儿在每个倦倦的黄昏
都能踏上充满温馨的归程