

坚持绿色发展 建设绿色家园

——眉山“百园之市”建设实践与探索

眉山市住建局党组理论学习中心组

“衙山抱水建来精，多少工夫始筑成”。眉山，绿色发展，快人一步，先人一拍。从2012年开始，眉山市委、市政府开始倾力打造川西南生态宜居之城，坚持做美“景”，做足“绿”等，推进“绿海明珠、千湖之城、百园之市”三大工程。打造以人为本、传承文化、富有特色、生态优美的人居环境，极大提升眉山的城市形象和城市品位，为生态宜居眉山建设夯实了“绿色”的基础。

心系民生福祉

科学决策启动“百园”建设

超以象外，得其环中。近年来，眉山经济社会快速发展，工业化、城镇化进程不断加快，催生了群众对生活品质的更高要求。推进新型城镇化建设，关键是要坚持以人为本，回应群众期盼，改善城市环境，提高城市的吸引力和吸附力。

建区设市十八载，风雨兼程竞发展；全市地区生产总值(GDP)始终保持两位数增速，2015年成功站上千亿级台阶，实现历史性突破，县域经济也全部实现晋级升位；城乡居民人均可支配收入、城乡居民收入、农村居民收入、规模以上工业增加值、三产增加值快速递增……加快了眉山城镇化进程，市中心城区“一城双核”格局初步形成，城市建设区面积超过45平方公里，中心城区常住人口近45万，全市城镇常住人口约150万人，常住人口城镇化率达到42%，已成为全省4个国家新型城镇化综合试点市之一。

与此同时，眉山的“城市病”逐渐凸显：老城区街道小而窄，交通拥堵日益严重；城乡绿化覆盖率低，人均绿化面积不足，空气污染日前严峻；公共空间被挤压，城内勉强能称之为“园”的，只有三苏祠和东坡公园，不能满足群众休闲活动需求……

2013年，中央城镇化工作会议指出，要让城市融入大自然，让居民“望得见山，看得见水，记得住乡愁”。眉山市委、市政府顺应潮流、乘势而进，响亮提出了“建设生活品质之城”的目标。随后，通过深入论证和科学决策，市委、市政府把建设“百园之市”作为承载百姓“乡愁”、改善民生福祉、建设宜居眉山的重要载体。在东坡岛建设了东坡城市湿地公园，重新调整东坡岛控制性详规，将绿地率从11.8%调增至44%，居住

人口从7万人降至2.5万人，这一增一减，虽然直接减少了大量的土地收益，但极大地彰显了“让百姓共享城市发展成果”的执政理念。县区和市级部门群策群力，集中力量建设了苏洵、苏轼、苏辙“三苏公园”和仁寿中央水体公园、彭山寿乡水岸·五湖四海湿地公园、洪雅引青入城带状公园、丹棱大雅堂公园、青神竹林湿地公园等一大批各级各类公园，目前，建成和在建公园类公园100个以上，成为名副其实的“百园之市”。

着眼绿色亲民

科学规划夯实“百园”基石

始终遵循“绿色亲民”理念，高标准编制了《眉山市百园规划》，进一步优化公园布局，统筹确定建设目标，充分发挥公园姓“公”、公园为“公”的普惠作用，努力让公园、绿地资源亲近市民、惠及市民。

统筹确定建设时序。2013年，市委、市政府高标准启动了《眉山市百园规划》编制工作，规划编制单位通过对眉山现有公园、绿地、湿地、广场等进行广泛调研和系统梳理后，将“百园”建设分期推进，规划对中心城区和县区、乡镇的建设时序都予以明确，既着眼于未来，又不好高骛远，具有很强的指导性和可操作性，实现“一镇一园”目标。

合理划分公园类别。《规划》结合中心城区、各县城和乡镇的人口分布、产业发展、文化底蕴等实际情况，按照“统筹规划、合理配置、注重差异、突出特色”的原则，将全市拟建的公园分为旅游景区、农业休闲、城市综合、社区专类、带状公园六大类，形成了布局合理、功能互补、品类各异、特色鲜明的“百园”规划。如针对城镇居民生活节奏快、压力大，向往“回归大自然”的休闲恬静生活，规划了岷江现代农业园、仁寿观光农业示范园，以满足群众对领

略、感受和体验乡村生活的需求。针对老城区和乡镇公园绿地严重缺失、群众呼声日益强烈的现状，规划了社区级公园，抽松老城、修复生态、提升品质，满足了一定区域内群众休闲活动需求，实现均衡、便捷、就近服务群众。在沿城市道路、城墙、水滨等地带，规划了通惠河带状公园和洪雅引青入城、彭山高速公路入口公园等带状公园，形成了城市绿地之间、绿地与重要功能区之间、绿地与居住组团之间相互联系的绿色走廊，拉长了公园的服务距离，使群众在居家附近就能够见到绿地、亲近绿地。为弘扬和传承三苏父子为人、为官、为文、为政理念，建成了苏洵、苏轼、苏辙、苏母公园和东坡竹园等文化主题公园。

全面加强规划监管。眉山成立了“百园之市”工作领导小组，收集县区和市级部门的设计计划，制定工作方案，细化分解工作任务；市规划监督委员会成员负责监督规划落地实施情况，督促相关责任单位限期整改问题，确保规划落地不走样、不变形；市人大代表和政协委员们积极开展调研视察，对“百园之市”建言献策。

突出共建共享

科学建设提升“百园”品质

始终坚持“尊重自然”理念，巧借自然之力，融入人文之美，打造出一批特色鲜明、匠心独具的精品园林景观，不断完善公园运营机制，为园林建设管理作出了有益探索。

巧于因借，妙造自然。明代园林大家计成认为，园林应“虽由人作，宛自天开”理念。眉山在“百园之市”建设中，始终贯穿以自然为美、道法自然、大道至简的审美价值取向，注重尊崇自然，充分利用建设用地上现成的地势、植被、水域等自然资源，在保留和保护的基础上，因势造景，因景彰美，造出自然

天成、质朴实用的现代园林。在园林绿化上，坚持把树栽得活是技术、栽得美是艺术，实现技术和艺术的完美结合。在公园水系方面重自然水系轻人工水景，顺其自然利用原有池塘湿地，形成水体驳岸生态景观，改变挖地为湖、截弯取直等建设行为，展现林水相依、水清园美的生态景观。同时，为提升公园设计水准，眉山引入了国内外知名园林设计公司进行设计，打造高标准的园林艺术体。

融入文景，雅俗同观。眉山历史悠久，文化底蕴深厚，人民“皆聪明才智”“务本而力作”，孕育了千年大文豪苏东坡，彭祖“天下至寿”，李密“天下至孝”，虞允文“天下至忠”……眉山市在“百园之市”建设中，始终坚持突出历史文化特色的设计理念，充分利用建筑、雕塑、诗词小品、楹联、文化墙、景观等元素展示本地历史文化，发挥公园的文化鉴赏和教育作用。如结合三苏文化打造的苏洵公园、苏轼公园、苏辙公园，结合长寿文化打造的彭山寿乡水岸·五湖四海湿地公园，结合竹编文化打造的青神竹林湿地公园，结合大雅文化打造的大雅堂公园等，各具特色，集游、玩、赏、育等多种功能于一体，构成了眉山公园独特的文化内涵和魅力。

多方参与，共管共享。近年来，眉山市认真贯彻落实住建部《关于进一步加强公园建设管理的意见》，不断创新公园管理模式，取得了良好效果。一方面，大力规范公园内经营活动，所有公园都不准引入盈利性质的商业活动，避免出现“以园养园”现象，防止商业活动挤占群众活动空间。规范公园内的群众文化活动，防止坝坝舞、教学班等活动群体挤占公共活动空间和扩音设备噪音扰民。另一方面，大力开展文明游园宣传教育，通过名言警句、温馨提示、友情提醒等多种方式，营造文明游园的良好氛围。

洪雅“引青入城”为“百园之市”增光添彩

张启良

“一江清水入城来，两岸碧翠游人聚”，养心之地、山水洪雅。在市委、市政府制定的“百园之市”建设战略指导下，洪雅县紧扣“两化互动、旅游驱动、统筹城乡、科学发展”主题，坚持规划引领，高品质建设，建成“引青入城”活水景观公园，成为县城打造“第一景区”、“第一会客厅”的“经典力作”，对推进“百园之市”起到了重要作用。

示范效应推广借鉴

“引青入城”不仅仅是一项工程，更是一本“教科书”，其设计理念、实施经验、功能品质具有广泛的示范性、带动性和借鉴性。国家住建部、省市领导多次现场检查，充分肯定。国内外20多个区县党政代表团莅临参观考察，学习借鉴。“引青入城”全面融入以人为本、生态环保、绿色自然、低碳节能、彰显特色的理念，坚持从实际出发，按照减少污染、治理环境、增加绿色、方便群众的原则精心建设项目，及时修正设计误差。铺设卵石河底，河道自然弯曲，周边环境全面整治，添置环保设施，释放城市休闲活动空间。清水入城，增加城市灵性，彰显“活水之都”城市魅力。

综合效益全面彰显

“引青入城”成为“百年景致”，传颂“洪雅记忆”。河床堤岸、河鱼水草、乔灌藤花，加之休闲游人，彰显呼吸功能。层叠瀑布、飞鸟共鸣、喷泉奏乐、水车流水，彰显生态功能。河水清澈见底，居民漫步洗肺，学生晨读洗脑，游人观景洗眼，彰显生活功能。复制多座不同年代的民俗桥，塑造历代洪雅名人雕像，沿渠布置湿地公园，传承民俗文化，彰显记忆功能。

“引青入城”在中心城区成为洪雅新的经济带，促进商贸流通、餐饮住宿、批发零售、休闲品茗等产业快速发展，繁荣城市经济。特别是“引青入城”作为城市标志性工程，提升洪雅知名度、城市竞争力、沿线游人聚集，商贸活跃，周边房产、土地迅速升值，吸引众多县内外居民到洪雅投资开发、购房置业、旅游休憩，直接促进城市发展，同时辐射带动到周边乡镇和整个县域经济社会发展。

建设经验影响深远

加强领导，落实责任。“人”的问

题是决定项目成败的根本，必须要有坚强的组织领导，精干的建设团队，明确的责任分工，科学的推进机制。县委、县政府高度重视“引青入城”项目建设，成立了工程指挥部。逐一分解责任，明确任务，限定时间，合力推进。参战人员集中攻坚，不分上下班、节假日、坚守工地一线，抓质量、抢工期、保安全。

社会参与，群众支持。群众满意是项目建设的终极目标，必须为了群众，尊重群众，服务群众，发动群众。“引青入城”坚持尊重民愿、征求意见，全面调动公众参与积极性。项目实施前开展民意调查，项目可研方案、规划设计方案、景观提升方案、征地搬迁补偿方案等全面公示，公开征集渠道名称，项目管理主动接受群众监督，收到公众意见建议，及时研究采纳合理建议，将群众智慧融入工程建设。

严格标准，过程监管。细节决定成败，项目建设必须依法、讲标准、重规范、严程序，从大处着想、从细节着手，实现精益求精。“引青入城”严格执行基本建设程序，制定科学合理的施工组织方案，全面加强质量、安全、进度、投资的全过程管理与控制。坚持精细化管理，业主代表、质量监督机构、检测机构、监理全过程现场监管，不放过任何细节。聘请专业机构检测质量，对施工噪音、粉尘等有效控制，对细部问题及时整改。

建管并重，发挥长效。建设是基础，管理是关键，后续管护必须贴身跟进，才能保证项目生命力，发挥长期效益。“引青入城”坚持提前谋划，超前启动，做到“建到哪里管到哪里”。广泛征求意见建议，借鉴其他地方成功经验，对河道管理、环境治理、污水处理、景观维护等逐一研究，建立了“统一协调、主体负责、部门参与、分工协作、统筹实施”的后续管理机制，明确了管理机构、管理人员和各单位后续管护责任。

(作者系洪雅县住房和城乡建设局党组书记、局长)

青神四举措助推“百园之市”建设

曾游江

近年来，青神县按照市委、市政府建设“百园之市”的要求，着力打造“半城山水半城竹”的滨江宜居城市。

科学规划，优化布局

以文为脉，各具特色

青神坚持以总体规划为核心、以专项规划为支撑、以控制性详规为实施依据、以城市设计为建设指南、以《眉山市百园规划》为引领，编制完成《青神县城市绿线管理办法》、《青神县城市蓝线管理办法》和《城市绿地系统规划》，狠抓百园之市规划。同时，总结公园建设经验，对原有规划方案进行调整，充分尊重自然、顺应自然，通过合理布局城市公园绿地，统筹规划乡镇公园建设，力争在规划层面解决“绿色亲民”、“过度设计”及“千园一面”等问题，不断完善绿地规划，改善城市生态环境，提升城镇品质。

招强引优，创新驱动

加强与重庆建工等有理念、有实力、有经验的企业合作力度，发挥企业综合实力强的优势，最大化地提升公园建设管理水平，保证工程质量、投资效益。同时，在公园建设中探索新模式、实践新理念。探索招标新方式，实施国际竹艺城入口景观公园建设项目，项目呈现“程序不减、周期缩短、质量提升、造价不增、快速推进”的良好态势，为成功举办中国第九届竹文化节奠定坚实基础。实施片区综合开发，以城市综合运营作为城市建设的新理念，将护城河公园和中岩广场建设与拆迁安置、棚户区改造、商住开发、景观塑造、功能配套等多种功能组合，实施城市片区综合开发。

建立“扁平化管理”工作机制。坚持项目招商、建设、管理责任人全程负责制，实现项目推进无落差；坚持每周例会，研究工作，实现项目推进无缝隙；主动对接项目，实现项目推进无间隙。

以“文化+”为载体，将竹文化、西山红色文化等元素融入青神建设，避免“千园一面”，实现“园园一景”。建成江湾神木园，打造集鸟木观赏、仿古建筑、市民休闲为一体的开放式园林公园，并成功创建国家AAAA级旅游景区；建成麒麟广场，恢复重现“青神八大景”之麒麟瑞井；建成眉青快速通道、锦绣大道带状公园，塑造“以竹为底、春花秋色”多色谱的绿化空间；建设南溪广场、财富中心等老城区公园绿地，营造浓厚的城市竹氛围，实现“抽丝更新、完善配套”。

全面推进建“一镇一园”建设。南城镇融合“竹、水、文”三大元素，建成约1000余亩的中国首家竹林湿地公园；西龙镇以西山红军武装起义为背景打造红色西山公园，成为青神打造县域核心价值观的重要方式，并依托万沟村依托自然生态环境，建设生态休闲、农业观光旅游为一体的茶语原香公园；汉阳镇依托自然生态环境，依岷江河畔建设首家乡镇湿地公园“水岸果乡”；白果乡依托椪柑产业建设白果公园；黑龙镇以便捷、服务群众为目标，建成市民休闲为主题的中心公园。

(作者系青神县住房和城乡规划建设局党组书记、局长)

“三个坚持”强力推进岷东新区建设

白灵贵

岷东新区在“百园之市”建设中，坚持“一园一特色”原则，强力推进“三大主题公园”建设。

坚持规划先行，谋定而动

在规划“三园建设”区域内，品质是核心。针对当前非建设用地在细化管控指标上尚欠不足，建设随意性较大的问题，岷东新区管委会在遵循眉山市总体规划、眉山城区环城分区规划、绿地系统规划、岷东新区分区规划和西片区控制性详细规划等上位规划基础上，创新开展了非建设用地规划和水系规划编制工作，科学布局公园、绿地和水系，形成三纵三横的自然廊道、生态廊道、交通廊道，通过深化、细化绿地等非建设用地规划，全面提升各项绿地指标，为生活品质之城建设提供了有力的生态环境保障。园林景观工程在设计中，由于植物景观效果图与实际景观呈现差异，地形地貌准确性不够，场地环境差异性较大等原因，机械地照图施工，难以达到预想效果，因此，管委会十分

坚持尊重自然，鲜明特色

在实施“三园建设”过程中，特色是元素。管委会始终遵循“最大程度保护和最小程度破坏”设计原则，十分珍惜和保护岷东良好的自然与生态环境。不挖山、不填塘，随坡就势，因势利导，合理利用，尊重自然。迁不砍树，造景不毁林，避免了人为因素破坏原生植被，最大限度地保留现有植物。在规划设计滨江公园时，保留了约65%的原生植物，为人园艺植物面积不到35%，实现了尊重自然的设计目标；适地适树适

龄，在树种选择上，多用本地树种，突出地方特色；在树龄控制上，全冠移栽，确保栽得活，长得好，长得快。在堆坡造型上，注重微地形改造，少挖少填，适度堆坡，尽量减少土石方量。在植物园(樱花博览园)建设过程中，岷东新区按照市委、市政府打造“樱花第一城”要求，及时调整植物园的功能定位，突出樱花和眉山地域植物多样性保护两大主元素，及时设计优化了樱花栽植方案，先后派人到外地考察引进樱花树种，学习运营管理，并邀请了知名樱花研究中心等为眉山樱花博览园(植物园)建设献言建策。通过专业设计、专家指导、技术支撑，公园建设特色突显。

坚持建设管理，确保效果

在推进建设“三园建设”效果上，精品是标准。在公园建设中，管委会一律

采取先行示范、先定标准、先看效果、先达标验收，再全面铺开的施工时序，不搞全面开工、一哄而上。通过样板段示范施工，既能提前发现问题、纠正问题，又能考验施工单位技术能力，督促其优化组织施工。样板段形成形后，再充分征集采纳相关部门和社会公众意见，合理进行调整。样板段一经认可，施工单位必须做到无差异施工，通过细节、过程的全方位跟踪控制，确保出精品。同时理顺管理体制，切实加强对公园的管理尤其是加强对土木建筑的管理，严格审批、坚决杜绝违章建设用地，探索樱花及相关产业的经营化路子，不断扩大面积，开发利用价值。总之，要按照先予后取的理念，让岷东新区的环境更加优美，不断提升新区的吸引力和影响力，促进新区生产要素的集聚发挥其巨大作用。

(作者系岷东新区党委书记)