



外滩风景

生活·行吟

岷峨三月春吟

王影聪

三月下旬的眉山春雨，下了三天，平均降雨量近20毫米，可使小麦、油菜平均每亩增产5公斤以上。可谓天道酬勤，天佑岷峨百姓。今天雨过天晴，春光明媚，我随市委农村工作会的代表们实地考察“都市近郊型现代农业”的几个典型，在大巴车上谈笑风生，眼观岷峨大地春色一遍，不由自主地吟咏出长短句，调寄南歌子以咏眉山春色：

西蜀有苏乡，苏乡春醉乡。

岷峨福地人希望，百姓眉展喜，乐春光。

宜居在苏乡，苏乡味道香。

万顷春土寄秋望，富足千家一方，美安康。……

来到钟祥青石村，登高望远，青山绿水，春满山庄，风景如画。这个有三千亩土地的家庭农场在碧湖涟漪，种养生态农副产品产业，打造乡村旅游。绿树成荫的福地上建了一座具有川中民居风韵的乡村酒店，这座青瓦白墙的四合院，古朴而又典雅，令我顿时心旷神怡。相传这一带是由当年从荆楚大地钟祥移民到此的聚集地，故而也唤作钟祥，那民居风貌颇有楚风遗韵。真是“楚风郢都鱼米乡，迁西蜀中千载殇，今朝春风醉青石，感慨故友思钟祥。”随行的仁寿县领导明宇还特请我拟副对联以选用。盛情难却，之后的当日下午拟了两篇稿，供他一笑了之。

其一：

上联：楚风三千年春拂钟祥蜀色

下联：蜀晖四百里秋挽仁寿天乡

横批：青石春芳

但之后一想，似乎有些不完善，继而再拟一稿。

其二：

上联：楚风三千年随春伴钟祥蜀色

下联：川云八百里陪秋挽仁寿天乡

横批：美韵青石(或青石胜景)

此联将青石村的这一家庭农场“蜀色天乡”，以及从湖北钟祥与仁寿钟祥以风云春秋对接起来，以伴、挽相连，似乎更对仗，也回避一稿中的两个蜀字，当然这仅是一个笑谈小插曲……

离开青石村，我们又飞驰向西，步

入丹棱群力，目睹了果润水量专业合作社的水果营销保鲜处理中心。工人们正在处理包装，销售名果“不知火”，让这一丹棱之特产销往全国各地，还在10个冷藏库中存有1000吨的“不知火”以期更佳市场行情。之后又来到丹棱县电子商务创新创业孵化基地，我走进了三家80后、90后的青年小朋友的网店，小朋友们用“互联网+”这一崭新平台，营销丹棱特色产品，各店年销售额均过百万，实在令人欣慰振奋。其中一位电商店主还是丹棱著名餐饮“四清园”老板王艳群之女，真可谓将门虎女，自立自强。此时此景，情不自禁吟咏出《春之歌》：

春满岷峨春飞扬，春雨滋润春晖光。

春催勤劳春女郎，春醉希望春芬芳！

联想此品品尝的“不知火”，又咏一首《春之果》：

丹乡有春果，芳香不知火。

点杀悠九州，四方爽飧渴。

此后，我们沐浴春光，先后走进了东坡区悦兴的“好味稻”专业合作社和彭山区的果怡农科有限公司。在“好味稻”的农机群与24台烘干机群前，感叹当年领袖的名言：“农业的根本出路在于机械化。”“好味稻”专业合作社正是实践了这一真理，获得了实效。可谓：

苏乡农夫情，春勤眉展笑。

秋雨无忧愁，喜乐好味稻。

当我们走进彭山“果怡农科”的葡萄大棚内，更为“农业科技是农民致富的第一生产力”而振奋。这里的几百亩高品位、好品牌的高端葡萄，将会给人们以惊喜，在盛果期一季的产值可以上千万元。足见农业科技的巨大潜力，此时此刻，我由衷赞叹：

寿乡圣果怡阳光，厚望园中春满芳。

待到初夏秋意来，天府飘满葡萄香。

啊，这一路，这一路可谓春催人奋进，春酬人勤劳。在岷峨这一方宝地、热土上，有眉山都市现代农业，更有勤劳智慧的百姓，真是生机勃勃，充满活力，充满了希望……

2016年3月25日记于眉山



清明缅怀恩师马俊成

陈仕康

复利用的洗脸水体现着您的节俭辛劳，但您的遗嘱却把所有的一切给了学生、同事、给了党。您用一生的汗水和血泪浇灌，培育出桃李芬芳；您用春蚕吐丝，化成蝴蝶飞向祖国的四面八方；您蜡炬成灰，燃烧自己为许多人照耀着正确的前进方向。一堆堆证书和一个个勋章验证着您的辉煌，上万封学生的来信述说着您几十年如一的如师如父为人师表。您像是厨师，为多少学生煮过鸡蛋，还有那不太专业的小炒；您又像医师，为多少学生买过药、熬过药、扎过针、按摩把病治好。您是武者，您教会了成千上万的群众太极、武当；您是营养保健师，一生编写赠送了几万份健康保健资料；您是心理辅导师，让多少浪子回头成了祖国的栋梁；您是慈善大师，为贫寒学子送钱送粮；虽然您真正

的身份是老师，您甘作人梯敬业耕耘一生辛劳。

亲爱的恩师，您有说有笑，因为您有说不完的学生，有笑不够的自豪；您有喜有忧，您为学生的成长喜，您为学生的退步忧；您有血有泪，您为学生流过血洒过泪，但血泪终究铸成钢。您八十岁了还在为退休老师当会长，一听说谁有病有痛您自己病得走不动了也要去看望，多少次您教他们打拳摔倒在场，多少次您强撑着身体为他们送葬。您热心群众性体育活动的推广，东坡故里四处奔走把拳教。您从未给组织提过要求，因为您心胸宽广。您人生最后一天，竟睡在市医院条件最差的六张铺大病房的病床上等待死亡。您没有小车豪包，但在您锈迹斑斑的自行车上闪耀着共产党员的光芒，您缝了又补

的人造革包几十年如一日都装着您的崇高理想；您没有豪宅大床，却在5平方米的陋室1米宽的小床，用了几十年的台灯下谱写了人生最美的篇章。

亲爱的恩师，您离开得那么匆忙，但您的多少“儿女”却在短短的33个小时内来自全国的四面八方。您虽然未等到看到，您的多少“儿女”跪拜在您的灵堂，您虽然未听到听到，您的多少“儿女”哭泣在您的身旁。您一生的付出与辛劳，终于在天堂才得以回报。您的精神已经开始传播和弘扬，您在天之灵一定已听到歌颂的乐章。千言万语无法对恩师倾诉衷肠，祈祷恩师在天堂一切安好万事皆畅！

清明的雨依然下着

李季

回不回去
都看不到你们的样子
爹，娘，你们合力
把后院的桃树摇了一遍
把我摇了一遍
落英缤纷，伴雨飞扬
我心如弦，哀鸣不断

在异乡的路口
给你们烧纸钱
雨水轻易就打湿了火焰
怕你们收不到
只好一遍遍重新点燃
你们不在，我没有
挡风遮雨的伞

一场春雨后
万物葱茏
人间的悲喜盛大无边
我已从雨水中拾出花瓣
从往日里搬出柴薪
不再抱怨生活给我的
生离和死别
你们在土里沉睡
我也已入土半截

生活·画廊

清明念春游

丫丫



清明一过，夏天也就不远了。

陈默 绘

去春游。就这样，我稀里糊涂地有了第一次春游。第二天一大早，我赶在大家出发前到学校将钱交给了班主任。在即将启动的大巴车旁，老师发给我两个奶油面包。本打算去找自己的老师，没想到被这个老师催着赶紧上车。我上车一看，坐满了陌生的大哥大姐，心里有点胆怯。我背着小书包，乖乖地站在一个座位旁，扶着椅背。书包里装满了相哥准备的甘蔗、橘子和花生等吃的，对我来说有点重。旁边的姐姐说她帮我拿书包，想起平常相嫂教的不能和陌生人说话，我硬是不答应。大姐姐又说她抱我，我自己拿书包，还是被我拒绝。随着汽车发动，我摇摇晃晃有点站不稳。大姐姐再次说抱我，我才勉强同意。就这样，我被身旁的姐姐、哥哥们一路换着抱，才到了峨眉山。

那次春游，相哥只猜中了开始，却没猜中结局。谨记相哥春游前一晚说的，一定要时刻和自己的老师在一起，不要走去。我一下车就焦急地在人群里寻找我的老师，找到后就寸步不离跟着她。峨眉山的春色现在已记不起，只知道一路上，我都紧紧抓着老师的衣角不放。她帮我拿着书包，我牵着她的手；她问我吃了没，我要请她吃书包里的橘子……这和谐的画面让人以为我们是母女，刚毕业不久的老师脸涨得通红，让我放开她的衣服。放开了她的衣角，我更是连目光都不敢离开她半步。结果，我倒是没和老师走散，而是老师带着我迷路了。虽然我们最后成功在峨眉山和大家会合，但迷路成了我当天春游的阴影，以致大家排队下石梯看清泉我都不敢去了。

时隔二十多年，当年的峨眉山春游穿过岁月，被时光剪成一缕一缕，撩动着动人的童年记忆。于是，这个清明节，我想去峨眉山踏青，去看看我当年未曾仔细领略的风景。更何况，清明过后是谷雨，立夏、小满也将相继登场，可以寻春的日子，屈指可数了。

下午放学回家，我自豪地告诉相哥，4个准备参加春游的同学被我成功劝退的事情。当然，我是想让相哥表扬一下我的懂事。谁知，相哥突然问一句“你不想去？”这个问题有点难。我沉思了下，回答想去，可4元钱可以买好几斤大米了，太浪费。相哥、相嫂在大笑一阵后，合力劝我



春和景明

张忠华 摄

世界上最爱我的那个人去了

杨年昌

照料这些花草。为生活处境所迫，你这一辈子曾先后带着老哥与我两度迁徙他乡，历经了世间的种种辛酸，遭受了世间的种种困苦，却将自己所有的爱倾洒到了家人身上。农业社的时候，你常在工余带着年幼的我悄悄去别的生产队地里拾麦穗捡稻子。年少时我常常因为下河洗澡、偷跑去看电影等，让你操心担忧。我上高中，你期期为书本学费、生活费焦心发愁；上大学，你就像打发闺女一样为我置办一新。而今，这世界上为我倾其所有的那个人已经走了。

毕业后工作的我有时有些任性，因为忙着与朋友联络感情而往往玩至深夜，你却时时都劝导我少熬夜、少打牌、少喝酒，保养好身体。你总是要等到我回家后才会安稳地入睡，有时还嘟囔几句：“天都亮了，不知道早点回家！”而我却总是习惯性地表现出一种不耐烦：“睡你的觉，别管我！”现在，我回来晚了再也听不到你的谆谆教诲了。

我以下班快到家时，你总会在阳台上探头一望。可是，现在守望我回家的只有你曾精心养护过的花草了。厨房用的篾箕梆口松了再也没人为我补了；碰掉了瓷的瓷盘瓷盆也没人为我补了；半夜起来我再也不看到你所住居室里的灯光了，也听不到你弄出的响动声，哪怕只是一点点敲桌声。这世界上最爱我的人已经不在了啊。直到你离开的前一年，你总喜欢坐在那间小居室门口的竹椅上，用心琢磨我抄写回来的七星彩号码，总盼着能为我中个奖什么的。后来，即便在睡梦中，你有时也在喃喃吧语着号码。而今天，你再也不和我一起钻研思考彩票号码了。

多年前我总能吃到你亲手做的可口饭菜，而如今就连你曾经爱做的凉拌萝卜秧与莲白根，我也尝不到了。小时

候过年，你曾给我做过黑色的灯草绒布鞋和蓝色的卡其布衣裳，后来又为你的小孙女缝制了御寒的小鞋帽小衣裤。即使你已上80岁且视力不好的情况下，但你仍然吃力地给女儿及其媳妇、小孙女各打了一双毛线袜子，这些我一直都保存着，也舍不得穿……

母亲，我爱你！
我常在默愿：“感谢老天，如果有来世，请让我们还是一家人，请让我能够像这辈子你爱我那样爱你一辈子！”

作《清明·忆母》小诗一首，以志纪念：

家慈世系四雅堂，
寻去寸阴九日雨。
不比二王今有坊，
但留善德与后尚。

