

最是活水暖人心

方永江

“哗啦啦，哗啦啦”，这轻灵悦耳的潺潺声，是安土重迁的乡亲们祖祖辈辈朝思暮想的梦。对故水的最深厚的情愫，是无数望穿秋水的游子归程竟渡的船票。而我，最深的乡愁是那滴浓得化不开的水。

在黑龙滩没有修建之前，典型丘区的故乡仁寿十足一个十年九旱、民生凋敝的穷乡僻壤。

因为水资源格外匮乏，家乡的水稻种植面积便极有限，凡是能够利用的田边地角、坡坡坎坎都栽满了红苕。红苕汤、红苕稀饭是要吃上大半年，即便像我一样跳出农门、脱掉农皮的娃娃，在大中专里依然要被同窗取笑为苕猪儿——说的是我们仁寿籍的学生到这个时候，红苕屎也没有拉干净。逢年过节难得摆上桌面的半斤二两酒，也不是什么苞谷酒、高粱酒，而是苦吼苦吼用烂红苕酿出来的红苕酒。就是这半碗苦吼苦吼的烂红苕酒，也只能意思意思，每人啜吧一口转起走，双手捧着，完了捏起袖口小心翼翼地擦拭一下，才递给下一位。那半碗酒仿佛神明恰似天仙，映照乡亲一张张粗陋的脸和一双双忧思深锁的眉，既酸楚又无奈。有一个“段子”至今还在酒桌上流传，说的是，一天，某乡邻请客，在外工作的儿子拎了一瓶好酒回来，馋坏了那一桌受邀赴约的众亲友，左等右等，生产队长也迟迟不来。正馋涎欲滴之时，故意来迟的队长大步流星跨进门来，抓起酒瓶，一透声说：“我来迟了，不好意思，自罚三杯。”不管不顾，咕咕咕三大杯酒连舌头都没打湿就直接倒进喉咙里去了，弄得众亲友目瞪口呆，醒豁转来，一瞧酒瓶去了一大半，心如刀绞又不得不叹服队长的用心良苦——管你三七二十一，他反正是小小地地了一下酒瘾。

过了四十，急遽地“奔五”了。在这

年近百百的生命旅程中，遭遇三次生死劫。

启蒙之初，盛夏时节常去家门口堰塘边看同伴在水中恣意戏耍。在五八、五九年饥荒中夭折了两个哥哥才有了我，父亲是绝不容许我私自下水洗澡的，童年之于水满是羡慕嫉妒恨。一天晌午，酷暑难当，四下无人，邻居家的女孩和她的太婆在塘边洗衣服，小姑娘一不小心滑向深处，急得太婆直呼救命。我正好经过，不加思索就往水里扑去，平常游不来水的我无师自通，竟把那妹子捞上了岸。五叔跑来，把她仰躺在牛背上，吐出吞进去的水。回到家里，父亲不分青红皂白整了我几巴掌，每一掌下去屁股上就楞起几根猪儿埂埂。幸亏五叔及时赶来夸我救人一命，恍然大悟的父亲，与我抱头痛哭。现在每每忆起，后背心依然一扯一扯地痛。

未及弱冠，便成为家中的壮劳力，栽秧打谷样样顶起。那个稻香弥漫的夏日，刚从打谷机上下来，又挑起一两百斤沉的水谷子往晒坝去，亮得晃眼的脑袋直往肩胛里缩，几乎就要缩进肚子里（从此便再也长不高了），仍然要咬紧牙关硬起一股筋。返回途中，在一遮天蔽日的竹林深处，捧井水喝，一不留神，汗巾掉下去了，异想天开伸手去捞，突然一缕骄阳照到水面，灵光一闪，竟莫名其妙住了手——生命远远比一张毛巾值钱得多，其时，大半个身子已经栽进去。倘若落井下石，必定石沉大海，想想都后怕不已。

高中冲刺，远赴县城就学。月末归宿回家拿口粮，借了同学一辆加重自行车。骑至东风陡坡，天暗人乏链条断，自行车像脱缰野马，往桥上冲去，桥两边的行人驻足惊呼：“这个娃娃遭了！”“这个娃娃死定了！”桥下怪石嶙峋的河滩正张大狰狞的血盆大

口。我死命握紧龙头，任脚踏轴摩擦桥墩火花四溅；两耳呼呼风过，桥也冲过，轴承断了，我竟安然无恙，又一次保全了区区小命。

塘、井、桥，卑微的生命就是这样与水纠缠不清。更有那高山顶上的乡亲，只要几天不下雨，别说吃的成问题，就是连水也没得喝。每临大旱之年，全靠子弟兵用消防车送去饮用水，以解燃眉之急。渴得冒烟的土地上，嗷嗷待哺的青苗小草长势羸弱。然而，再卑微的小草也要在春天唱歌，向往芳香满天涯。

穷则思变，1970年初，仁寿百万人民愚公移山、改造河山，历时八年风餐露宿、前仆后继建成了南北长25公里，东西宽13公里，岸线长310公里，最高水位线海拔484米，库容量达3.6亿立方米的黑龙滩水库，不毛之地变为天下粮仓。艰苦卓绝的“抗战”，可歌可泣的事迹不胜枚举，哥哥倒下了，弟弟紧跟着上；龙正小学的孩子，课余时间书包往工地背送了成千上万的砂石。每到农闲，全县民工轮流往工地调拨。我吸溜着鼻涕，笼袖着双手，每天在村口张望，年复一年把一棵树从枯黄望到光杆杆。深冬里，父亲挟裹着一身霜风，满脸胡子拉碴地闯进家门。我们一家人都会欢呼雀跃，父亲总会带回他节衣缩食兑换下的大白馒头，是我们枯燥生活中的浓墨重彩，是我们清苦餐桌上的山珍海味。有一年，我舍不得吃，把一个馒头深藏在床草中，久而久之全搞忘了。待到母亲翻晒床草时，捡起它早已成一坨硬邦邦的卵石。绝不屈服于命运的坎坷而又始终抱定对美好生活的憧憬，就是这样潜移默化地塑造了仁寿人的品格。

如今，黑龙滩水库已成为国家4A景区，是天府之国的一颗旅游明珠，享有“成都后花园”的美誉。问渠哪得清如许，唯有源头活水来。如果仅仅止

步于此，渠还不够清，水远远没有足够活。一湖水，无论她有多么清澈亮丽，多么有滋有味，倘与民生毫无干系，那她也是一湖死水。“赤子之心，执政为民”，战战兢兢、如履薄冰、朝思夕虑、夙夜在公，家乡抱定实现全域安全饮水目标，同心同德做活水文文章。实现了库区蓄水以农业灌溉为主满足生产生活用水向以饮用为主满足生产生活用水需求的转变，从根本上改变了全县城乡供水状况。500公里管道匍匐在陵州大地之上，翻山越岭，层层增压，直达村村寨寨、家家户户，财政给力、城乡同价，与百万人民心手相连，血脉相通，汩汩甘甜水滋润着中央水公园园在城中，城在园中，滋润着响水六坊乡风野韵梦回故里，滋润着城市湿地公园在水一方“吹吹风、看看水、想安静、想放松”……

善为政者，必善治其水。古之大禹、李冰父子如是，继之者苏轼杭州疏浚西湖、詹州掘井亦如是，今之大兴“水利是农业的命脉”者更如是。善治水者，必亲水、爱水、惜水、护水，最终坦坦荡荡、清清白白，完完全全成为浩浩汤汤人民群众中的一滴，有着上善若水、厚德载物的品质；有着不舍昼夜、奔流到海不回头，有着不屈不挠、滴水穿石，有着不拒细流、海纳百川，有着春风化雨、润物无声的精气神！

11月4日，我漫步在黑龙滩巍巍大坝上，极目远眺，群山含黛，鸥鹭翩跹，一湖透心凉，横无际涯，水波不兴，照见历史，激活当下，透彻未来。我情不自禁地赞叹道，是水非水天地心，此岸彼岸家国梦！随后，我在民生隧洞入口处的崖壁上看到一行标语，便不假思索地想到，倘若改为“一泓民生水，幸福百万人”便再贴切不过了。“哗啦啦，哗啦啦”，路在走，水在流，那是一曲曲从心窝里飞出的歌，那是中国梦仁寿篇章的次第绽放……



养在黑龙滩(外二首)

宋学鏊

澄澈之水，让人安静下来，让世界安静下来
我独自一人，这么早的时间
我独自一人，水，引我去至深处
深处的人间，没有红灯和绿酒，更没有浮尘，土，都安静地贴在地球上
深处的影子，在山居之所，在密树与浅草，在自在的薄雾和云

这是早晨之潭，这个季节的黑龙，正当养形修炼的时辰
这个时间的川西海，水漫群山之间
一切都慢慢慢慢滋养，如黑龙自身，如鱼，在距离水面几寸的地方
享受春天的阳光。鱼不动，水不动，风动

便有一种叫作蜃气之物，携着一层层似是而非的东西
在黑龙领地上盘桓

外来的看客，一概称之为良辰美景
至于取之不尽的细节，则是每个人回去之后
自行流淌出来，便有不同的叙述和描写。便有更多的人，源源不断赶来
或行或驻，或如黑龙一般修行修炼
一点一点退去额上走高的温度，以平常人的意识，融入自然
唯此赏心悦目
方能与天地同寿

仁寿奎星阁

数千年之传承安在？数万之心
思永恒
翘角飞檐依然一种凌空之势
雀鸟飞翔其间，昼夜之灵动仙铃
已然不只是一番幻象

每到一个古老的地方，我都在寻找
二十八宿之一的显星呵，但凡有人
的地方
都应该有你的光芒照临

古往的历史，或远或近
皆因你的一时暗淡，而致野蛮丛生，残忍狂行
摧折了多少人世精英、仙胎俊稚

我今仰望，你抵天之高
卓拔于仁者长寿之地
文运寿分——乃繁荣长久
文脉盛分——乃天下昌平

感恩的远亲

——观黑龙潭民生隧洞有感

民生隧洞的水，经文林水厂输往全县60个乡镇，满足一百多万群众(包括最高远乡民)安全用水。

看见这一注宏大的活水，不能不为之震动
一颗日益疲软的心，一层几近麻木的内膜……
在古远的小镇，在偏僻的山村
还有我的远亲，她独自居处在一座高山之巅
确实是大自然的风景，也确实仰大自然之赐予

我喝过屋后小塘的积水，须得手持瓢瓢荡开表面一层
我喝过房檐沟流下的雨水，因瓦片或茅草的气息也自得其乐
对于城里人，去远僻处走亲也是一次不错之旅

能够去至山下挑水，还能想起大凉山中
曾遇的一位背水女人

所有的习惯都有可能成为一种安乐
我乡居的长辈，我远僻的亲人，何曾有过抱怨、牢骚、乃至于悲愤
多是以纯真的笑面与上天对应
多是安然宁静又十分善于感恩……

能有这一注宏大的活水，我灵魂为之大振
一颗渐沉之心活泛起来，无尽的喜悦处处充盈
以生命之水滋养民生，这才是最大的民生工程
我听见远在高山之巅的笑声
那就是我最能感恩的乡亲



黑龙滩晨韵

谭立新 摄

仁寿：一座山的城对水的念想

袁瑛

仁寿，以“仁寿”为名，已经1400多年。

在“仁寿”之前，它先后有过两个名字：怀仁、普宁。公元598年，隋开皇（隋文帝杨坚）18年，改普宁为仁寿，从此，它便一直叫“仁寿”。

它改名“仁寿”，其实贴切又意味的。子曰：“知者乐山，仁者乐水；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”而仁寿境内确实多山——连县城也藏在山丘间。仁寿县地处四川盆地南部，川中丘陵地区，龙泉山脉自东北向西南斜贯县境西北部。仁寿，确是一座山的城了。

这个让仁寿叫“仁寿”的人，真是含蓄有趣。他想想仁寿山多，却不直接

说；等你发现他是说仁寿山多，却又不像，因为，仁和寿，指向又全在人上！

也许他想要人们忘记仁寿的山。也许他想说，山，也并不是坏事儿。

从眉山市区出发，沿省道106线，行约25公里，大略在眉山市与仁寿县之间的中点，有一座湖，被群山环抱在怀里。

湖叫黑龙滩。是一座人工湖。是两万人，耗费8年的时间，以182万块条石筑砌了一条大坝，给来自都江堰的水，在龙泉山脉二峨山麓安了一个家。

水，淹没了二峨山的那些山丘撒开的裙裾，让这些山丘变成了，郁郁葱葱

的岛。这样的岛，有85座。

我不知道在这些水来之前，黑龙滩的山是什么样子的。我只想告诉你，黑龙滩的岛，会让你吟出王维的诗：山中元无路，空翠湿人衣。

水改变了山。水滋润了山。水绿了山。水让仁寿的山，不再像仁寿的山。让仁寿的山不再是仁寿的山，让仁寿不再是仁寿，这或许是仁寿人的整体想法。而实现这个想法，只需要一个东西，那便是，水！

仁寿人对水的渴望和热爱是一眼无遗的。我念一串仁寿的名字吧，响水

村，清水镇，满井镇，汪洋镇，中央水公园，响水六坊……

过去和现在，水，都是仁寿想要完成的心愿。

仁寿人野心勃勃，他们想要把黑龙滩的水流成仁寿身体里的血液。他们引黑龙滩的水入城，建了300亩的中央水公园，1500亩的城市湿地公园。通过民生隧洞，黑龙滩的水被引到全县60个乡镇，60个乡镇，都可以轻松喝到来自黑龙滩的优质水。60个乡镇，现在都可以叫“响水、清水、满井、汪洋”了。

仁寿，是一座山城。现在，这座山的城，却以水名。



春到龙滩 唐强 摄

水(外一首)

邱建明

黑龙滩，一湖圣洁的水
我们吃鱼全席
喝本地产的枇杷汁
小酒怡情之后上船游湖
看秋天与夏天的倒影
看上次的我与这次的我在
在这湖水里有什么交集

我们把船靠边 上蟠龙岛
给拦路的猴子一把瓜子几块芝麻糕
看他们争抢的样子很像小朋友
快乐是猴子的 猴子的快乐很纯粹

而我们也没有必要每天都强说愁

我们泼水现竹
找一个像文同这样胸有成竹的朋友
在黑龙滩写字画竹 把酒话诗
把生活过得像竹一样有气节
我们在大坝漫步
伸手拥抱一片湖
向坚硬的石头打听
当年号子里动人的歌谣
这一湖圣洁的水
每一滴都是我割不断的乡音

水体公园的一滴水

夜色温柔
你来的时候
我正在看水体公园的一滴水
月亮是这滴水的影子
花草是这滴水的琴音
我静静地看一滴水起舞
我静静地看一条龙翻腾
我静静地在一滴水里
看一座城立起来的倒影

在秋天
你有你的牵挂
我有我的怀念
让我们默默接受一滴水的祝福吧
一滴水里
仁善的浪花在扩散

交房公告

尊敬的玉锦华城业主：
由四川富会城房地产开发有限公司开发的仁寿玉锦华城。已具备交付条件。请你们在2015年12月30日前带好商品房买卖合同，交款票据，身份证到玉锦华城售楼部办理交房手续。
交房咨询电话：028-36266666
四川富会城房地产开发有限公司
仁寿玉锦华城项目
2015年12月17日