

“镜头下的大美眉山”系列报道之三

刘泊塘： 用照片讲述老茶馆的故事

本报记者 林茂春



刘泊塘参赛作品《老茶馆》。

一碗茶，三两好友，闲聊几句，坐上半天——这是刘泊塘拍摄的照片《老茶馆》反映的茶馆中人们的悠闲生活。“这样的老茶馆以前很常见，现在很难找到了。”刘泊塘说。

26岁的刘泊塘是东坡区尚义镇人。在他的记忆中，农闲时分，茶馆是老百姓的休闲场所，更是他儿时玩耍的乐园。“父亲和朋友喝茶的时候一般会搭配一些小吃，我就和小伙伴们蹲在桌下吃。”刘泊塘说。

今年8月22日，刘泊塘在妻子的老家东坡区象耳镇菜市场买菜时，突然看到一家老茶馆，和记忆中的老茶馆几乎一模一样，便立即拿出手机拍了下来。“很担心以后这样的老茶馆会销声匿迹，想把它记录下来。”刘泊塘说。

刘泊塘喜欢用照片记录眉山

的发展和老百姓生活的变化。这次他参赛的作品除了《老茶馆》之外，还有《眉山东站》。“东站的那张照片反映的就是我平时的生活状态。”刘泊塘说，他在成都工作，家人在眉山，他经常在成都和眉山之间往返，感受到眉山东站带来的便利，也见证了眉山的发展变化。“城市建设越来越美了，交通也很方便，我觉得很骄傲。”刘泊塘说。

在他拍摄的照片《眉山东站》中，夕阳的余晖下，一群人正在站台上井然有序地排队候车，折射出眉山交通建设日新月异的发展。

“没想得什么奖，就是想把我看到的眉山的变化分享给大家。”说起参加“大美眉山摄起来”图片征集活动的目的，刘泊塘语气淡定。



《眉山东站》。



《老茶馆》之《老朋友》。

张锐红： 用镜头探寻乡间美景

本报记者 袁慧敏



张锐红作品《雾锁雅女湖》。



《洪州春色》。



《如画的乡愁》。

他在寒风中等过日出，也在酷暑中寻觅过荷花；他曾在柳江古镇和高庙古街中找寻历史的印记，也曾在青衣江旁捕捉小城日新月异的变化。他叫张锐红，在本次“大美眉山摄起来”活动中，其作品《留守儿童的春天》、《雾锁雅女湖》、《洪州春色》受到不少好评。

“人生就像旅行，不在乎旅途的风景，而在乎看风景的心情；摄影就如人生，不在乎拍摄了什么作品，而在乎拍摄时的心情。”张锐红是洪雅县某机关单位工作人员。他说，照片能传递情感、传递美，自8年前拿起相机，他就再也没放下过。

每逢周末，张锐红会骑车四处“踩点”，洪雅县处处留下他的脚印。“现在养成看天气预报的习惯了。”张锐红说，天气、光线是决定画面质量的重要因素。去年9月的一天，他从天气预报中得知次日是晴天，便想拍摄日出的照片。第二天一早，他约上友人，前往洪雅县止戈镇青杠坪村。他们爬上一座山，在冷风中等待了近一个小时后，太阳才从云海中缓缓升起，他赶紧按快门，拍下一张张照片。

“真正的美景在乡下，只看你有没有发现美的眼睛。”张锐红认为，旅游不仅仅是去知名景点，更应该去乡村，探寻散落在乡间的美景。去年8月，听朋友说洪

雅县三宝镇的景色不错，他立即和朋友驱车前往。在河边拍完风景，走进小镇时，看到路边的一片一串红，张锐红顿时被吸引，赶紧用相机记录下这片“红火”，并命名为《如画的乡村》。他说，这一串红映衬着背后的远山、薄雾，有种意境之美。

此次比赛，张锐红用风景照参加，传递眉山美景。不少摄影爱好者打听到他的联系方式，询问拍摄地点。“他们想去旅游、拍摄。”张锐红说，眉山的旅游开发做得越来越好，吸引的游客也越来越多。今后，他将拍摄更多的风景照，吸引更多人来眉山旅游。

民生民声

民间创新潜力无限

丫丫

高手在民间，创新无止境。据近日《眉山日报》报道，丹棱县一名只上过一学期初中的农民李中良发明了一种茶叶揉捻一体机，获得国家专利号。在“大众创业、万众创新”热潮中，民间人士的创新发明热情被激发，他们关注创新、投身于创新、实现创新，彰显了民间蕴藏的无限创新潜力。

说到发明创造，我们首先想到的可能是科学家或科技工作者这些专业人士。其实，创新创造的血液正在全社会自由流动，不少“草根发明家”正成为发明创造的新亮点。他们的发明创造并不轰轰烈烈，也

没有产生巨大的影响，但源自生产和生活第一线，解决的都是民生问题，具有很强的实用性。就像报道里的李中良，年轻时种茶、炒茶、卖茶叶的经历让他萌生了发明炒茶器械的念头，努力20多年，终于梦想成真。他发明的茶叶加工机械，可以将茶叶高温杀青、低温揉捻、高温烘干提毫提香等工序一次性完成。一台机器每小时制茶1.5公斤，相当于3个熟练工的手工制茶量。还有干了10多年专职电工的徐跃刚，自制出一款神奇的一体机，将随车吊安装在拖拉机车上身，以此解决挖坑的动力问题，让原本需2小时的挖

当然，任何一项创新发明，如果不能转化为现实的生产力，那就是无效的创新发明。当民间创新力量不断涌现时，我们期待民间发明创造的热情能被保护好、引导好，转化为现实生产力，让它释放出巨大的能量，惠及民生。

温心惠工 家乡近在心间

邮储银行 心生活，让生活更轻松！



《万万没想到》眉山点映 明星见面互动欢乐多



本报讯（记者 余毅 袁慧敏 文/图）12月15日晚，《万万没想到》在眉山太平洋影城点映，幸运观众观看了超前点映，并参与刘循子墨、柯达的映后见面会。

当晚，点映影厅内座无虚席、笑声不断，众多观众表示，影片让人从头笑到尾，是娱乐解压首选。见面会也延续了电影的欢乐氛围，气氛轻松、幽默。

据了解，《万万没想到》由“叫兽”易小星导演，黄建新监制，韩寒担任艺术指导，杨子姗、白客、陈柏霖、马天宇、刘循子墨等联合主演。影片讲述自诩为本地妖王的小妖王大锤遇到唐僧师徒四人组之后，命运发生了逆转，而对于西游师徒4人来说，遇见王大锤也是让团队无比郁闷的第八十二难，双方因此共同开启了一段前所未见的奇幻冒险之旅。该片虽然18日才会在全国公映，但该片已经在全国点映，累计票房成功破亿元。



行了回答。“你头发长起来没有呢？”观众就刘循子墨剧中造型提出疑问。刘循子墨大方摘下帽子，以示发型没有改变。“《万万没想到》还会继续集吗？”“点映票房是不是已经亿了？”……热情的观众问题不断，现场气氛不断高涨。最后，活动在电影主创人员与现场观众大合影互动中结束。

据了解，《万万没想到》由“叫兽”易小星导演，黄建新监制，韩寒担任艺术指导，杨子姗、白客、陈柏霖、马天

宇、刘循子墨等联合主演。影片讲述自诩为本地妖王的小妖王大锤遇到唐僧师徒四人组之后，命运发生了逆转，而对于西游师徒4人来说，遇见王大锤也是让团队无比郁闷的第八十二难，双方因此共同开启了一段前所未见的奇幻冒险之旅。该片虽然18日才会在全国公映，但该片已经在全国点映，累计票房成功破亿元。

本报讯（记者 余毅 袁慧敏 文/图）12月15日晚，《万万没想到》在眉山太平洋影城点映，幸运观众观看了超前点映，并参与刘循子墨、柯达的映后见面会。

据了解，《万万没想到》由“叫兽”易小星导演，黄建新监制，韩寒担任艺术指导，杨子姗、白客、陈柏霖、马天

中国邮政储蓄银行
POSTAL SAVINGS BANK OF CHINA