

民生·关注

魅力川剧进校园

本报记者 余毅 文/图

近日,一场精彩纷呈的川剧观赏体验活动在我市某小学举行。东坡区戏剧家协会的艺术家们给300多名学生和家带来一场丰盛的文化大餐。

精彩演出

在观看中了解川剧

“川剧分为生、旦、净、末、丑五个行当……”当晚,活动在东坡区川剧团团长唐雅明的川剧知识讲座中拉开帷幕。唐雅明用生动且富有感染力的语言将川剧娓娓道来,大大小小的听众们听得聚精会神,对市级非遗项目的东坡川剧艺术有了进一步的了解。

随后是川剧表演《顶灯》。表演者谭斌在东坡川剧第五代传承人陈红的配合下,进行精湛、诙谐的表演,让观众笑声不断。在川剧清唱中,东坡川剧第四代传承人杜国兰清亮的嗓音、妩媚的身段惊艳全场。这名70多岁的老川剧艺术家一个漂亮的劈腿,让全场掌声雷动。变脸、吐火等表演把活动推向高潮,孩子们不时发出惊呼、喝彩声,演出现场掌声不断。

活动历时一个多小时,艺术家们高超的表演技艺、川剧诙谐风趣的韵味,让观众感受到民族优秀传统文化的精髓,增进了对川剧艺术的了解。

有趣互动

在学习中喜爱川剧

除精彩的演出外,活动还有互动问答、学习交流环节。

“她在梳洗打扮,准备去逛湿地公园。”“她在说今天的天气好好,公园里人真多,花好漂亮。”伴着杜国兰的生动讲解,大家跟着陈红塑造的小姐一起在公园游玩、赏花、捉蝴蝶,好不开心。这是互动环节中的一幕。随后,小姐、丫鬟扮相的女同学们纷纷登上舞台,在陈红的教授下,学习川剧表演中常见的眼神、身段和动作。画着孙悟空、关羽等脸谱的男同学们也在唐雅明的教授下,学习了简单的亮相动作。老师教得认真,孩子们学得认真,现场氛围屡掀高潮。



互动学习。

真,孩子们学得认真,现场氛围屡掀高潮。

艺术没有国界之分。来自澳大利亚的卡门·卡特也兴致勃勃地加入互动行列。在翻译的帮助下,她跟在一群小朋友后面,注视着老师的一举一动,跟着比划。卡门·卡特说,川剧很有趣,音乐也很美,她喜欢这样的中国艺术。

魅力绽放

在感染中传承川剧

据悉,此次活动由东坡区戏剧家协会和该校三年级各班家长委员会联合举办,旨在让小朋友们有更多机会接触川剧,了解川剧,激发他们对传统文化的热爱和传承。

“传承优秀传统文化,要从娃娃抓起。这样的活动很好,对川剧的弘扬和传承有积极意义。”唐雅明说,看到孩子们对川剧的热情和喜爱,他很欣慰,希望能有更多机会,将更多的优秀传统文化走进校园,走进孩子们的心里。

“以前我只知道川剧有变脸和吐火,听了老师们的讲解,才知道还有这么多的艺术和知识,以后我也要学川剧表演。”三年级三班的汪琦璐、汪翔翔是一对双胞胎兄弟,这是他们第一次画上



川剧表演《喷火》。

孙悟空和关羽的川剧脸谱,十分新奇,在台上向老师学习了还不够,下台后兄弟俩还不停揣摩。

活动结束后,家长们纷纷表示,希

望能多一些这样的活动,让孩子们从小接受优秀传统文化熏陶,让优秀传统文化进校园活动彰显出更丰富的内涵。



同学们参与互动问答。



互动学习。

田康林:创办《野渡》 让群众爱上读书

窦诗苑 本报记者 王允浩 文/图

在东坡区松江镇,有这么一个人:苦心钻研文学,独自创办《野渡》文学刊物,乐于传播文化,给村民带去知识的洗礼——他就是松江镇宣传文化服务中心主任田康林。“给村民一个交流的平台,同时宣传东坡文化。”近日,谈及创办《野渡》的目的时,田康林说。

举办活动 让村民爱上读书

从2003年开始,田康林一直走在文化战线,把“读书快乐,快乐读书”作为座右铭。担任松江镇宣传文化服务中心主任后,田康林多次举办读书活动,“想让村民通过活动喜欢上读书,通过读书了解世界。”

“有很多老人知道不少有趣的故事和传说,我怕以后会失传,就想收集起来。”田康林说。他走访每户人家,仔细记下他们所讲述的民间故事和传说。回去后,就在办公室进行整理,以便下次读书活动时可以讲给村民听。

除开展读书活动外,田康林还组织村民排节目,开展文艺活动。“我希望大家能够劳逸结合。”田康林说,让大家挖掘潜力,积极投身到节目创作中。村民们很支持田康林的工作,积极参加排练,过年过节时就聚集起来,给大伙儿带

来最热情的表演。

创办刊物 记录民间故事

“在收集资料期间,我最头疼的就是每个故事都很分散,没有统一性。”田康林说。他无意间发现了一本叫《宝泉》的刊物,里面讲述的就是当地的各种文化和故事,这一发现,激起了他创办读书刊物的想法。

“那个乡村刊物是根据地名命名的,所以我也想用松江镇的某个地方来命名。”田康林说。在创办初期,田康林查阅了松江镇所有的地名,追溯其历史来源,发现古眉州有八景,其中松江镇占据两景,分别是中坝渔村和松江野渡。经再三斟酌,他将刊物定名为《野渡》。

田康林把这几年来收集到的民间故事和传说作为刊物的主要内容。“一些爱好写作的村民会投稿。”田康林说,经过他的审阅和修改,村民的来稿会在刊物上发表。由于内容大多都是老百姓自己的故事,《野渡》备受村民欢迎,很多人没有收到刊物,会专门跑到镇宣传文化服务中心找田康林索要一本。“《野渡》的创办就是为了给村民建立一个交流平台。”田康林说。

展望未来 让《野渡》更可读



田康林在收集民间故事。

“第一期印发有100本,第二期增加到150本,都是免费赠送给大家的。”田康林说,《野渡》发行量逐渐增长,让他十分欣慰。

在传播文化的过程中,田康林还组建了文化宣传队,如今队伍已经有11人,他们编写文章、发放刊物,为《野渡》注入新鲜的力量。田康林说,《野渡》的产生是开展读书活动的产物,通过不断挖掘历史,汇编至刊物中,以此来宣扬松江镇的文化。

平日,田康林喜好读书,涉及古今中外各类文学作品,“比如,我喜欢看哲学的书,不仅能提升自己的文化修养,还能为村民讲解道理。”田康林说。

“今后的《野渡》会加入更多元素,以文化成果为主,会把每年的读书活动和村民创编的文章编撰在内,此外还会加入快板和打油诗等。”谈及《野渡》未来的发展,田康林说,要开拓视野,宣传好东坡文化。

四川眉山:自得其乐



12月12日,在四川眉山市城区湖滨路,两名老人在专心下象棋。近年来,随着人口老龄化,四川眉山市不少老人通过各种自得其乐的活动寻找快乐。

中新社发 姚永亮 摄

外地媒体看眉山

民生民声

无偿献血 大爱之城

据《眉山日报》报道,今年以来,我市有1.7万余人次参与无偿献血,其中,20—40岁人群为献血主流人群,超过90%的人选择一次性捐献400毫升血量。截至目前,全市累积献血量超过三万四千个单位。

眉山是座大爱之城,临床用血100%来自无偿献血。流动献血车、爱心献血屋都能看到无偿献血者的身影。他们中有工人、机关单位工作人员、教师、大学生等,他们中,不乏多次献血者,13年献血24次,累计献血量达到8800毫升的金德斌就是典型代表。他们不为名利,用爱心撑起我市临床用血的安全之身,让我市连续4次荣获“全国无偿献血先进城市”称号。

我们为无偿献血者点赞,更希望在我们的引导和带动下,有更多人加入这个队伍中,奉献爱心,让城市更有温情。

正如血站工作人员介绍,我市常出现季节性缺血和结构性缺血情况,说明市民参与献血的意识还需要再提升。笔者认为,受诸多客观因素影响,一部分人群对无偿献血还存在认识误区,相关部门还要继续加大宣传。同时,在国家对无偿献血者的诸多优惠政策基础上,应更多人文关怀。比如《眉山市无偿献血管理办法》就规定,无偿献血的公民在献血后可休假3天,所在单位视为出勤。当市民消除了顾虑与疑惑,才会积极参与,无偿献血才能常态化,才能减少“季节性缺血”和“血液偏型紧缺”的出现。

生命离不开血液,让我们的爱在无偿献血中传递。

免费电子书借阅机入驻电影院

本报讯(记者 余毅)为适应读者对手机阅读的新需求,鼓励市民多读书、读好书,近日市图书馆引进一台电子书借阅机,安装在城区一电影院大厅,供市民免费阅读。

该电子书借阅机内置2000本授权电子书,每个月将保持100本图书的更新量,涵盖健康生活、社会法律、文学艺术、历史地理、哲学宗教等各个方面。读者只需在智能移动设备上安装

电子书阅读器或超星移动图书馆APP后,扫描二维码就能对借阅机提供的电子书籍进行下载阅读。下载之后的电子书籍将保存在终端设备上,用户可以在任何地方任何时间方便地进行阅读。

电子书借阅机是市图书馆是对纸质借阅服务的有效补充,在满足读者日益增长的移动阅读需求的同时,丰富了图书馆多元化阅读服务内容,推动了全民阅读。

圣诞节未到 商家忙促销



商场的节日气氛逐渐浓厚。

本报讯(记者 梁昊 文/图)距西方圣诞节还有10多天,商家已提前打响“促销战”。近日,记者走访眉山城区各大商场和街道看到,商家纷纷张贴海报、摆放道具,开展圣诞节促销活动。

“今后的《野渡》会加入更多元素,以文化成果为主,会把每年的读书活动和村民创编的文章编撰在内,此外还会加入快板和打油诗等。”谈及《野渡》未来的发展,田康林说,要开拓视野,宣传好东坡文化。

二环路某商场在门口摆放了雪人,模特道具也“穿”上圣诞服装。商家推出“满300减50”、“全场冬装6折起”、“迎圣诞送面霜小样”等促销活动。一些品牌商家还将促销商品摆放在圣诞节道具旁,吸引顾客前来购买。在小北街附近的一家饰品店里,各

种造型精美的圣诞节用品悄然上架。圣诞帽、圣诞贺卡、迷你圣诞树和圣诞老人玩偶等一应俱全,让人目不暇接,一名小学生正在父母的带领下选购商品。该商家销售人员说,购买圣诞节用品的以学生和年轻女性居多。此外,电器、家具等卖场和餐饮行业也纷纷推出“圣诞节折扣”促销活动。眉州大道西段的一家家居卖场门口张贴着大大的“圣诞折扣”宣传海报,该卖场负责人表示,西方的情人节、圣诞节等,已成为商家冲销量的“重头戏”。