

“身边的文化人”系列报道之二

唢呐文化的守望者 30年传承民俗乡音

本报记者 李泓莹 文/图



正在表演唢呐的杨家文。

说起丹棱底蕴深厚的民间文化——唢呐，就不得不说它如今的代表人物杨家文。今年50岁的杨家文，吹奏唢呐已有30余年，是该县民间唢呐第五代传人，也是四川省非物质文化遗产丹棱民间唢呐的唯一一个代表性传承人，代表着目前丹棱唢呐的最高水准。30余年坚守传承，杨家文吹奏出美妙的唢呐旋律，留存了故土乡音温情绵延的故事，也为丹棱唢呐文化播撒下绵延传承的种子。

勤学苦练 做个唢呐“吹吹匠”

“父亲说学吹吹匠是不务正业，可我还是坚持要学。”1984年，杨家文高中毕业回家务农，父母要他学一门手艺傍身，在木匠、石匠、砖瓦匠里任选一门，但自幼爱好音乐的杨家文坚持要学吹唢呐，便与父母作了“试学唢呐3个月”的约定。

那年冬天，杨家文便拜了本村的唢呐师傅伍万忠学习吹唢呐。按照旧俗，当学徒的前三年，师傅不会传授技艺，只让做些勤杂活。“起初只能给师傅背乐器，做一些拿烟倒茶、添饭斟酒的打杂服务。”杨家文琢磨，这样学一年也学不会吹唢呐，更不要说3个月。

为此，杨家文开始摸索自学。凭着会识简谱的乐理基础，他把曲谱翻译成简谱，再将唢呐的音孔与简谱对应，只一天功夫就学会了一首曲牌。师傅见他悟性高，非常高兴，开始提前向他传授吹奏技艺。3个月下来，杨家文便把婚宴上常用的20多首曲牌全学会了，正式成为丹棱农村唢呐吹

吹匠。

1987年，在当地已小有名气的杨家文组建了自己的唢呐班子。他们不仅吹传统曲牌，还加入时代歌曲，并在伴奏中加入现代打击乐和铜管乐，受到了人们的欢迎。

不断学习，保持对唢呐不减的热情，杨家文坚持了30余年。他说，“我要通过自己的努力，让丹棱唢呐文化传承下去。”

收集曲牌 为传承煞费苦心

进入上世纪90年代，受现代娱乐业冲击，丹棱唢呐全面衰退。爱听的人少了，吹唢呐也不能养家糊口了。许多唢呐人选择另寻门路，将吹了许多年的唢呐丢在一旁，只有老一辈的唢呐人始终在坚持着。

面对令人心痛的情形，杨家文更坚定了传承丹棱唢呐的责任与决心。他开始细心收集每一首听到的民间唢呐曲牌，“缺乏现代摄影录音设备，加之民间艺人都是口述相传，即使有现成的记谱，也是使用‘哪当

谱’记录，晦涩难懂。”为了完整的准确记录一首民间唢呐曲牌，他时常要往返几次到民间艺人家中反复核对。他的书柜里，全是自己收集的关于丹棱唢呐的文史图片资料，还有其潜心整理创作的100多首丹棱唢呐曲目。

付出终有回报。如今，因唢呐走上文化工作岗位的杨家文，2013年开始负责编制《丹棱民间唢呐曲牌》一书，该书于今年1月正式面世。“这是我们为丹棱唢呐艺术奉献的一份礼物，也是为自己的唢呐人人生添上的最有价值的精神财富。”杨家文笑言。

传承乡音 让民俗重获“新生”

传承唢呐文化，首先要有人吹唢呐。杨家文在收集资料的同时，着手培养青年唢呐人。他先后带出了20多个徒弟，兼任丹棱7个乡镇中心小学的唢呐教师。此外，他不仅在县内收徒传艺，还应邀到蒲江、夹江等县的中小学去培训学生。

随着时代发展，全社会对非遗的重视程度越来越高，丹棱县委、县政府也加大扶持力度，制定了唢呐艺术发展规划，培养了一批唢呐演出、创作队伍。2006年，丹棱唢呐被列入四川省首批非物质文化遗产名录。经历了160多年的曲折发展，如今大量的保护措施，为丹棱唢呐的“新生”创造了条件。

今年3月，杨家文专门成立了一支10人组成的“金唢呐乐队”，编排了以唢呐为主的10多个文艺节目，每月到农村演出2至3场。“通过演出，不仅丰富了农村文化生活，还起到了扩大丹棱唢呐影响、增进老百姓对唢呐文化的感性认识的作用，让更多的人，特别是年轻人喜欢唢呐，并加入到传承唢呐文化的队伍中来。”杨家文表示。



参加丹棱民俗演出。

退伍后种植猕猴桃 一个80后小伙的“甜蜜事业”

本报记者 赵娜娜 文/图



王超正在果园内劳作。



王超和村民交流种植技术。

皮肤黝黑，动作麻利……初见王超，他正在自家的果园内锄草。

1988年，王超出生于丹棱县张场镇岐山村总岗山脉的一个贫寒农家。吃农家饭，喝农家水，从小在农村长大的他，从骨子里对乡村有着一份特殊的感情。

由于家境贫穷，2006年，高中毕业的王超放弃了继续读大学的机会，选择了入伍当兵，在锻炼读大学的同时，也减轻了家里的负担。三年后，复员回家的他，利用在部队省吃俭用的积蓄，并向亲戚借款，把自家的田地充分利用起来，种起了猕猴桃。

然而，事情并非一帆风顺。由于没有技术，加之疏于管理，半年不到，猕猴桃苗子全都枯死了，近万元的种苗款一下打了水漂，前期的投入也付诸东流。

但这并没有吓退这个年轻人，为了积

累第二次创业的资金，王超决定南下打工。由于勤奋踏实，不久，他被老板赏识，聘请他帮助管理工厂。

时光在不经意间流逝，王超的思乡之情也日渐浓厚。2011年，不服输的王超再次回到家乡创业。同年，他还喜结连理。婚后，他一边务农，在家中捣鼓猕猴桃种植；一边运用南下所学做起了小生意，日子也过得甜甜蜜美。

这样的生活持续了没多久，王超和妻子再次选择了南下打拼。2013年，他又回到了深爱的故土，开始了第二次创业——种植猕猴桃。

“我们山上野生猕猴桃比较多，这里的土壤很适宜猕猴桃生长。”王超说，特别是当他得知一朋友在雅安名山栽种了50亩猕猴桃，年纯收入10多万元后，更是坐不住了，经过多方考察，他和

妻子萌发了大面积种植猕猴桃的想法。“别人能种好猕猴桃，我为什么不能呢？”2013年2月，他购买了1000株猕猴桃苗栽种，并自己育苗2亩。同时订购了一些科学栽种猕猴桃的书籍，一有时间就泡在果园里，并虚心向经验丰富的种植户学习。

“由于家底薄，没钱请工人，所有的事情全靠我们夫妻二人自己干，每天从早上6点上山干活，直到天黑才回家。”谈到创业前期的艰难，王超直言。

功夫不负有心人，种植、嫁接、施肥、除草……种植猕猴桃的一整套技术，王超终于熟练掌握了。今年，他第一批采摘了1000余公斤猕猴桃，收入上万元。

如今，在丹棱县扶贫移民局的支持下，王超向周围的乡亲承包了100亩荒山荒地，专门种植猕猴桃。每年，他的承包

地还能解决了不少当地的剩余劳动力。周围也陆续有群众在他的带领下，加入了猕猴桃种植的队伍。

在王超的无私帮助下，村民何正海家种植的猕猴桃品质越来越好，每年纯收入近10万元。“王超这个小伙子耿直、善良，脑壳灵光，给我们传授了很多种植猕猴桃的新技术、新知识，我们每年猕猴桃的产量也越来越高。”一农户笑着告诉记者。

现在，王超的猕猴桃种植初具规模，并开始见效。但他一点也不满足于现状，正在积极探索种植发展脆红李、建立猕猴桃采摘体验区、注册商标打响品牌，实行网上销售、修建冷库、兴办农家乐等。“我希望在成就自己的同时，也能带动越来越多的乡亲早日脱贫致富。”王超说。

“三突出三提升” 推进就业扶贫

本报讯(张静 记者 李泓莹)为充分发挥就业在扶贫开发中的重要作用，丹棱县人社局紧密结合当前就业形势，积极创新扶贫方式，以群众需求为圆心，不断延伸服务半径，多层次推进就业扶贫工作。

突出精准帮扶，提升工作实效。通过赴联系村现场办公、实地调研走访，充分了解百姓就业、创业方面的突出问题，做到帮扶“到人到户，一户一策”，把“大水漫灌”式的扶贫变成有针对性的“滴灌”式扶贫。坚持整体推进与精准扶贫相结合，依托扶贫工程的开展，每名职工结对帮扶2名贫困户，每月确保下村不少于2次，并开展经常性帮扶活动。

突出特色帮扶，提升扶贫质量。为解决“扶而难脱”问题，在实施就业扶贫工作中，县人社局注重由“输血”向“造血”的转变。以工业园区为依托，立足产业，充分发掘适合贫困户自身条件的就业岗位。主动作为，突出帮扶的持续性，积极为帮扶群众送政策、送信息、送岗位、送服务。

突出持续帮扶，提升扶贫质量。为解决“扶而难脱”问题，在实施就业扶贫工作中，县人社局注重由“输血”向“造血”的转变。以工业园区为依托，立足产业，充分发掘适合贫困户自身条件的就业岗位。主动作为，突出帮扶的持续性，积极为帮扶群众送政策、送信息、送岗位、送服务。

丹棱国税定额有奖发票 兑出5000元大奖



丹棱国税定额有奖发票兑出5000元大奖。

本报讯(记者 李泓莹 文/图)10月14日，丹棱某影业有限公司负责人曾某，在祥和百货经营部购买了价值300元的办公用品，其购物要点的定额有奖发票幸运刮出5000元大奖。

据悉，丹棱县国税部门2012年推行定额有奖发票以来，共计兑奖280人次，金额6600元。极大地提高了消费者主动索取发票的积极性，在维护自身消费权益的同时，有效防止了国家税款的流失。

严查交通违法 建设安全社区



交警正在整治交通违法行为。

本报讯(王婷 记者 赵娜娜 文/图)“请出示你的驾驶证和行驶证。”10月23日，丹棱县石桥乡交警办、街管办、派出所联合县交警大队，集中开展了一次针对在场镇乱停乱放、超载及未戴安全头盔等违法现象的整治行动。当天，共出动执法车3辆，执法人员12人，检查车辆132台次，查处各类违章22起。

截至目前，该乡共配备8名道路交通劝导员和45名志愿者，逢场天在场镇两端路口执勤，规范车辆停放，及时清理占道经营的临时摊位，保证场镇街道不堵车。今年以来，共出动90余人次，疏导和劝阻260余人次，有效改善了该乡逢场天拥堵的交通状况；查处交通违法行为34起，酒后驾驶机动车1起；发放交通安全宣传手册2000余份。

“下一步，我们将进一步加大道路交通安全的整治力度，消除安全隐患，减少交通事故发生，共建安全、健康、和谐的生产生活环境。”该乡相关负责人说。



10月21日，丹棱县电视台的党员干部一行深入联系村——张场镇大田坎村，与当地群众一起共度重阳佳节，并给村民们带去了丰富多彩的文艺节目。

老人们一起庆祝重阳佳节，我感到非常高兴。尊老、爱老、敬老是我们每一位年轻人的使命和责任。”电视台工作人员说。

吕佳 本报记者 赵娜娜 摄

“在这个特殊的日子，能够和