

我们这一代的

爱情

本报记者 郭侨 文/图

一年一度的“七夕节”到了,在仁寿的大街小巷,连空气中都飘散着甜蜜的气息。在这个特殊的日子,玫瑰花加巧克力似乎成为年轻人表达爱的语言。而在过去的每个年代里,一封泛黄的书信、一件高领的毛衣、一支镀金的钢笔、一个离别的拥抱都可能成为情侣间的“鹊桥”,连接起两颗年轻的心。不同年代的恋人,爱情表达方式虽有不同,但爱情的纯度却丝毫不减,浪漫也在生活的油盐柴米里慢慢沉淀。

今年七夕,记者走近不同年代的市民身边,感受他们那一代的爱情。

结婚51年 一支钢笔换来一生扶持



李修庭夫妇

生死契阔,与子成说,执子之手,与子偕老。60年代的婚姻大多来自媒妁之言,男女之间的爱情首选还是家庭的“门当户对”。在那个年代的人们心中,含蓄就是完美,所有的爱情几乎没有表白,水到渠成时总有让旁人不能知道的小秘密。

今年75岁的李修庭和老伴熊婆婆相携走进了人生的晚年,都曾患过癌症的他们如今更加珍惜对方,珍

生命。没事的时候,他们一起牵手散步,出门旅游,虽然李修庭每次的照片都照模糊了,但老伴依然是他永远的模特。

“那时候就是家人介绍,当时他还在上学,我已经在家务农了。”熊婆婆说,自己的对象是个读书人让她很有面子,在农村干活都多了几分骄傲。闲暇时她总会纳点鞋垫,等李修庭回家时让他带去城里。

“当时我们谈恋爱的时候还是很保守的,两个人一起去散步,都要保持一定的距离。”和那个年代的年轻人一样,他们的爱情没有拥抱,没有牵手,没有甜言蜜语,只有见面时淡淡的微笑和羞涩的低头不语。李修庭唯一收到过的一件正式的礼物便是一支钢笔。“那支钢笔我一直不舍得用,保存了很多年,但是很遗憾在一次搬家中遗失了。”李修庭说,后来才知道,那支

钢笔用了老伴当时半年的积蓄。不言而喻,只在行动中诠释爱的真谛,也许是他们的年代里最深沉地表达了。

“他对我很好,年轻时还有点大男子主义,老了就越像孩子了。”说起他们的爱情故事,熊婆婆脸上洋溢着幸福的微笑。在她生病期间,李修庭无微不至地照顾着她,喂饭、按摩、洗脚……一幕幕画面凝结成了不朽的爱。



郭菊花夫妇

结婚26年 一件大衣成为结婚礼服

到了80年代,传统的婚姻观念虽然还有很大的市场,自由恋爱的热潮开始悄悄萌芽。

郭菊花18岁的时候从农村老家到仁寿县城里的工厂里上班,年轻漂亮的少女和姐妹们住在单身公寓里。夏天在公共浴室洗完澡后,披着湿漉漉的头发包在回家途中总能引来不少回眸。就在那时,年轻小伙子梁思度出现了,他热情却腼腆,在郭菊花每次有需要的时

候出现,帮完忙后又默默离开。

那时的爱情朦胧如一弯新月,就像小说里写道:“那一个字说了等于没说,那一个字不说如同说了出来。”直到有次下大雨,郭菊花骑着自行车摔倒了,梁思度背着她深一脚浅一脚地去医务室治疗,后来,他们顺理成章地就在一起了。“我们那时不比现在,还比较羞涩,不说谈恋爱,叫交朋友。”郭菊花笑着告诉记者。

“那个时候家里很穷,手表、自行车、缝纫机和收音机这些结婚必备的‘三转一响’都买不起。”郭菊花回忆,结婚时穿的白色毛毡大衣花了老公一个月的工资,也是老公给她买的第一件礼物。那件大衣至今还放在家里的衣柜里,每次看到,就像回到了年轻的时候。

随着生活状况渐渐变好,梁思度也经常带着郭菊花到处走走。“再过几年退休了就去买一辆二手车,和她一起

去看看外面的世界。”梁思度说,现在的年轻人喜欢到处旅游,我们也应该学学他们,趁着还能走走,看看祖国的大好河山。

结婚26年了,在两人的生活中,爱情已经成为了亲情,埋藏在内心深处,只有在夫妻二人不经意的动作中才会发现。一杯热气腾腾的浓茶,一个平常的称呼,一次饭后的漫步,爱情在平常的锅碗瓢盆中敲击出动人的音符。



李龙夫妇

结婚11年 一叠书信见证甜蜜点滴

“给你一张过去的CD,听听那时我们的爱情……”一首《因为爱情》让很多人想起了年轻时的自己。每一段爱情,都是一个故事,都有那个时代特有的印记。

34岁的李龙和老婆结婚11年,80年代出生的他们都是独生子女,对爱情婚姻的态度和看法也颇有特点。李龙不喜欢柔柔弱弱的大家闺秀,而是更欣赏能活得精彩的独立女性。进入技校

学习后,低年级的师妹李华吸引了他的目光,师妹热情开朗,举止大方,能歌善舞,经常活跃在校园的各大舞台上。

“对于爱情的理解越来越理性,和父母不同,我们更坚持在恋爱和婚姻的过程中不能用感激替代感情。”在李龙看来,门当户对已经成为了过去式,敢于追求才能得到幸福。在确定了自己的心意后,他采用了一种迂回的方式——写信。

精美的信纸和信封,用心雕琢的语句,有时候写写身边的趣事,有时候写对一本小说的理解,有时候抄抄自己喜欢的歌词……每一封信都包含着李龙的真情实意。对李华来说,当时的李龙也吸引着她,李龙穿着最潮流的牛仔裤,留着有型的中分,一把好嗓子唱出动人的歌谣,十足的文艺青年。

一来二去,两个年轻人越来越情投意合,正式确定关系后,互相写信的习

惯也一直延续了下去。“后来走进了婚姻的殿堂,那些信纸也随着时间的流逝慢慢泛黄了。”李华说,当初打动的那些字句,经过岁月锻造和沉淀,至今仍直击心底最柔软的地方。

回想起十几年的风风雨雨,李华这样总结她和丈夫的爱情:“我脾气急,这么多年少不了磕磕绊绊,但每次吵架时,都是他先逗我笑。再大的分歧,笑一笑也就过了。”

相恋6年 一本相册记录爱情长跑

出生于90年代的年轻人,他们敢爱,敢“秀”,乐于尝试新鲜的事物。他们更多是利用网络,发个电子邮件,或者在QQ上说句“我爱你”,这样既不伤和气也不那么复杂。普通的爱情信物,已经无法满足这个年代情侣的要求,别出心裁的礼物才能证明对方是

“唯一”。

90后女孩小任和男友是初中同学,学生时代的“好感”成为了他们在大学走在一起的重要契机。高考毕业后的同学会上,三年不怎么联系的他们重新走进了彼此的生活。虽然大学是异地恋,但他们天天打电话、发信息,分享生

活中的点点滴滴,感情反而越来越好。

“以前很喜欢过情人节,希望爱人为自己送花。”小任说,现在已经都在一个城市里工作两年了,两人感情稳定,最重要的就是认真过好每一天,只要彼此相爱,天天都是情人节。

相恋6年,如今小任和男友的爱情从热烈走向了平淡。小任在一家公司做文员,每天6点下班后就忙着准备晚餐,等到7点男友从建筑工地回来,一顿

丰盛的晚餐已经摆在桌上,与心爱的人共进晚餐,是每天两人最幸福的时刻。

“今年七夕节我准备送他一本相册,在网上买的材料来DIY。”小任说,自己精心收集了很多照片,高中毕业的同学会上他唱歌的样子,大学从异地来见面时的火车站,生日时他抱着漂亮的蛋糕、旅游时的合影……一张张照片重现了甜蜜的往日时光,记录了两人的爱情马拉松。



小任和男友

采访手记:

陪伴是最长情的告白

七夕,中国传统的情人节,一个爱情的纪念日,在拥有五千年文明的中国,并不算多盛大,但它却体现出人们对忠贞爱情的向往。七夕将近,仁寿县不同年代的情侣言述不同年代的浪漫,记者在采访过程中深深感受到了他们之间的真情实意。

曾经一支钢笔细细地抒,慢慢地写,把每个日子串联成无尽的相思;曾经的一件大衣历经风雨,穿越时间,静静地

挂成了一件爱情的艺术品;曾经每一封信都饱蘸一笔深情,酝酿一脸思绪,回忆着相逢时的零星片影,记录下一段尘封许久的久远的感情;曾经的一本相册也翻越千山万水的思念,成为见证爱情的信物……

“愿得一心人,白首不相离。”一句歌词从屏幕上唱到了情侣内心深处。在如今这个很多人都开始“将就”,渐渐不再相信爱情的时代,结婚证上没有温暖的话语却还有相亲相爱

的照片,这一证婚约,难得长久。回首老一辈的爱情,物质在爱情面前“薄弱”得可以忽略,陪伴才是最长情的告白。在那些淳朴的年代,忠诚大过天,他们从不轻言放弃,以诚相待,忠于爱情,收获着长达一生的爱情。

岁月真的不长,请温柔地对待身边温柔的人。或许你此刻的温柔陪伴,就成为了这一生最长情的告白。