

仁寿本土微电影《爱在北街》开机

本报讯(记者 周婕妤 文/图)8月17日,获得了眉山市首届“眉山梦·百姓故事”微电影大赛入围剧本的仁寿本土微电影《爱在北街》,在仁寿城北新区举行开机仪式。

《爱在北街》讲述的是:主人公小美的外公外婆当年随单位支援大庆油田建设,带着小美母亲离开了仁寿北街,去到东北大庆生活。小美小的时候,父亲以及外公外婆车祸离世,母亲独自扛起养育小美的责任,一直没机会回老家。小美母亲临终前,希望小美带着她和外公外婆的遗愿回老家。小美回到仁寿北街,找到了以前母亲和外公外婆的家,找到了母亲儿时的伙伴,并认识了母亲儿时伙伴的儿子韩宇峰……

据悉,整部片子基本由仁寿本地人出演,取景点将定在仁寿县城北街、天主教堂等地。这部片子的拍摄将充分展现仁寿县城风采,让观众在影片里目睹仁寿近年来的发展变化。



7月26日,是四川大学锦江学院旗帜志愿服务队仁寿县禄加镇暑期支教队的最后一天。朝阳升起,清风伴着小朋友们的琅琅书声远远传来。连续几天的高温天气并没有消磨志愿者和小朋友们

对“快乐学校”的热情,早早地在教室里开始了一天的学习。

图为志愿者与孩子们留影。
刘立春 郭成钧 本报记者 郭侨 摄

七夕街头 温情弥漫

本报记者 郭侨

一年一度的七夕传统情人节来临,仁寿街头浪漫指数持续升高。商场、餐厅、酒店、珠宝店等纷纷推出各类优惠专享活动,鲜花、巧克力预订生意火爆。

8月19日,距离七夕节还有一天,在仁寿城区的各大消费场所,鲜花、巧克力等礼品促销活动火热开场,浪漫气氛洋溢在城市之间。在步行街各大商场里,“相爱一生一世”、“牵手七夕”等温馨广告,让节日的气氛增色。

“针对七夕我们推出了不少新样式的玫瑰礼盒。”在街心花园一家鲜花店门口,热烈的红玫瑰、深情的蓝玫瑰、圣洁的百合花等等,充斥着市民的视野。几位员工正在忙着剪枝、包扎、销售,各司其职,为有情人铺平爱情道路。

在鲜花包装制作上,今年的鲜花包装更有特色。“现在年轻人色彩要求另类一点,比如说有冲击力的蓝色、咖啡色、黑色等深色调的颜色和小清新的包装得到了更多人的喜欢。”花店老板说,玫瑰花是最受市民欢迎的,每支价格在5元到10元不等,花束价格一般也在一二百元,但是和往年相比,今年的销量

有所下降。

记者走访仁寿城区几个知名品牌的珠宝饰品发现,他们不约而同都打起了浪漫七夕的促销活动,吸引了众多年轻情侣前去抢购。“今年的饰品由于价格较低,卖得比往年好。”阳光步行街一家珠宝店销售人员告诉记者,部分适合情侣的特别商品,销售比平常要多好几倍。

“我今天专门和朋友一路来给女朋友挑选礼物,想给她一个惊喜。”市民徐先生说,在七夕到来之际,准备带女朋友去吃一顿精致的西餐,看一场电影,过一个充实的节日。

七夕来临之际也成为了不少新人喜结连理的日子,仁寿县各大酒店都摆满了新人的合照,年轻人更倾向选择一个特殊的日子来成为结婚纪念日。

仁寿就是这样这样一个感性的城市。许多到过仁寿的朋友都感觉到,它的友善与温情,洋溢在餐馆,在咖啡厅,在书店,在出租车上,在每个公园的角落里。而七夕情人节的到来,更增添了这座城市温情。

雷锋:梦想的火车能开多远

◆邱建明

火车是他童年一个小小的梦想
这列梦想的火车从长沙开往抚顺
望城的一个少年正从山上砍柴归来

他手背上的三刀正是踏上这列火车的原由
一个人的出走其实并不是对故乡
亲人简单的背叛

故乡的柴火是血液挤出的隐隐的歌声
故乡的山歌是压在铁轨上轻轻的絮语

这些絮语中带着老家的方言
带着初次出门怯怯的晚风
而心上的小兔啊你也别慌张

轨道上就延伸着人生最初的方向
这列火车的长度比一个旅人的路程还更为遥远

这些印着乡愁脚印的地板
这些拂满生活灰尘的玻璃
都需要一个少年的弯腰和举手
而一杯湿润的水从另一双手里接过来

倒影出这个旅人火热的心
那个孩子还记得那双有力的手吗?
那个老人在地下还记得一张报纸的余音吗?

山东和吉林的情谊是补来的一张火车票那样亲切和珍贵
一个人行走在火车上
一个人梦想的火车能开多远?

他出差一千里,好事便做了一火车
这列火车到如今还继续开着一直开下去

这列火车承转着一个名字的经纶
而他的名字普通得如一颗螺丝钉
他出生在湖南省望城县简家塘村

1962年8月15日他选择了抚顺这块宝地
他只是想静静地休息一下 休息一下啊

22个年轻真是一趟年轻激情满载梦想的火车
他只是个列车上的中国孩子啊
——
他的名字叫雷锋

舞媚人生

◆王宏

喜欢舞,也喜欢跳舞的女子。会跳舞的女子都带着仙气。

不久前在网上看到一组杨丽萍在自家花园摘花的照片。年近六旬的她着一袭飘逸的紫色长裙,亭亭玉立于繁花之中,如孔雀飞来,又如仙子下凡,美得令人沉醉。

看中国好舞蹈金星组学员周丽君和张妮妮表演古典舞《白蛇与青蛇》,两人分别以白蛇和青蛇的造型惊艳观众,一双姐妹先是你追我赶,巧笑倩兮,美目盼兮,随之脱去外衣,露出贴身裁剪的旗袍,一瞬间由《青蛇》穿越到《夜上海》。伴随周璇的著名唱段,两人又化作民国舞女,每一个舞步都散发着三十年代的风韵。两个舞步的舞者,不止带着仙气,简直是带着妖气了!这段舞惊艳到令人移不开眼,挪不了步。

女友中有善舞者,虽年近五旬,依然身材苗条,身姿曼妙,举手投足优雅迷人。看她在春天跳《桃花谣》,脖子上随意系一条粉色长纱巾,闲散地垂在脑后,轻盈地满场旋转时,纱巾飞舞起来,似一树桃花妖嬈盛开,仿佛闻得到花香荡漾。再看她在作协年会上跳西游记插曲《女儿情》,舞姿温柔多情,美妙至极,当她跳到“悄悄问圣僧,女儿美不美?”想我若是男子,此时一定只愿化作那唐僧,与她一起翩然起舞。若得佳人如卿,便去归隐山林,过着只羡鸳鸯不羡仙的日子,还顶什么经,念什么佛呢?而舞之于我,就如诗之于我。诗之于

我,是生活,舞之于我,也是生活。举手投足,一颦一笑,或站或立,于我,都是舞蹈。常与闺蜜一起于晚餐后,随着音乐翩然起舞,不专业,但自有其韵味,自有其诗意。闲暇时,也给闺蜜编舞,编的舞蹈还曾在县上获过奖。

17年前毕业的学生开同学会,入夜,篝火熊熊燃烧,学生们深情演唱中,忆起当年老师曾教他们跳过舞,便起哄要我跳一曲。学生有些醉意微醺,在老师面前孩子似的。好嘛,跳吧跳吧,即使到了九十多,一百岁,老师也要这样优雅地跳下去。一曲舞罢,师生都似穿越到了从前。想那时候,我是多么年轻,年轻得令人羡慕,而他们,又是多么的青涩啊,青涩得令人心痛。而当年那些关于舞蹈的记忆,化作青青的水草,一直柔柔地在他们心底摇曳着,成为他们心底最美好的青春记忆。

说来也巧,儿子的女友自幼习舞,并且通过了中国舞考级,拿到了证书。整天沉醉在舞蹈中的女孩子,单纯美丽,不染尘埃,似林间仙子,好生惹人怜爱。她的生日,我们给她庆生的方式便是跳舞,儿子一首一首唱,她一曲一曲跳。这样的相伴,真美!

喜欢舞蹈,气质里便有一种高雅与灵动。

但愿,永远做一个善舞的女子,行如白云之飘逸,心如莲花之洁白,成就舞媚之人生。

王敏:守候“夜读”那一盏灯

本报记者 郭侨 文/图

一条条碧绿的藤蔓爬上不锈钢的护栏,爬上淡蓝色的墙壁,爬上昏黄的灯光。在仁寿县文林镇天梯上,每到夜色降临,这家别致的书店像星星一样亮,在市民的求知路上。店员王敏自从在书店工作开始,也渐渐融入了阅读的氛围中,在夜里默默守候着每一个读书的灵魂。

“虽然来这里工作时间很短,感触却很多,在和每一位读者接触的过程中都能发现生活里美好的小细节。”王敏从上班的第一天起,“微笑服务”的理念,便被要求记录在本上。如果碰到大声交谈的顾客,她也只是轻轻走到他们身边去提醒一下,她担心一两句的警告,会让对方觉得难堪。

这里的的确比其他书店要温暖。彩色的针织桌垫铺在书店正中的复古桌子上,既方便读者坐阅,也带来了色彩的调和。大厅里凡是有空间的地方,都有造型各异的小凳子和小沙发。

在一些老顾客眼里,不管是手绘的书签还是老板娘的旅行故事,都成为了书店的素材,也成为了书店的文化,吸引着每一个有梦想的读者。

通常情况下,王敏在晚上7点开始就会迎来新一轮的忙碌时光。来来往往的顾客有时随意翻翻书架上的新书,有时一坐就是几个小时。木质的书架上储存了全部的“精神粮食”,几盏黄色和白色的阅读灯为夜晚增添了光明和温情。

顾客在阅读的时候,王敏总是静悄悄地做着自己的事,打扫卫生、整理书架、制作饮品……一件件小事有条不紊地做完也需要耐心和毅力。

书店里吸引人的还有不少小玩意儿:旧旧的录音机、老式的音乐卡带、从远方带回来的一把琴、可供分享的珍藏书、涂鸦的小石头、童年的连环画……不少顾客说,这让他们想起了小时候的感觉。

“一些年轻的学生,在每一次放假的时候来,总希望书店永远不会打烊,让他们能一直拥有安静阅读的地方。”王敏说,但为了他们的学习和生活着想,一般十点左右,她就会开始提醒他们该回家了。每当遇到这样的顾客,王敏都会不自觉地微笑。

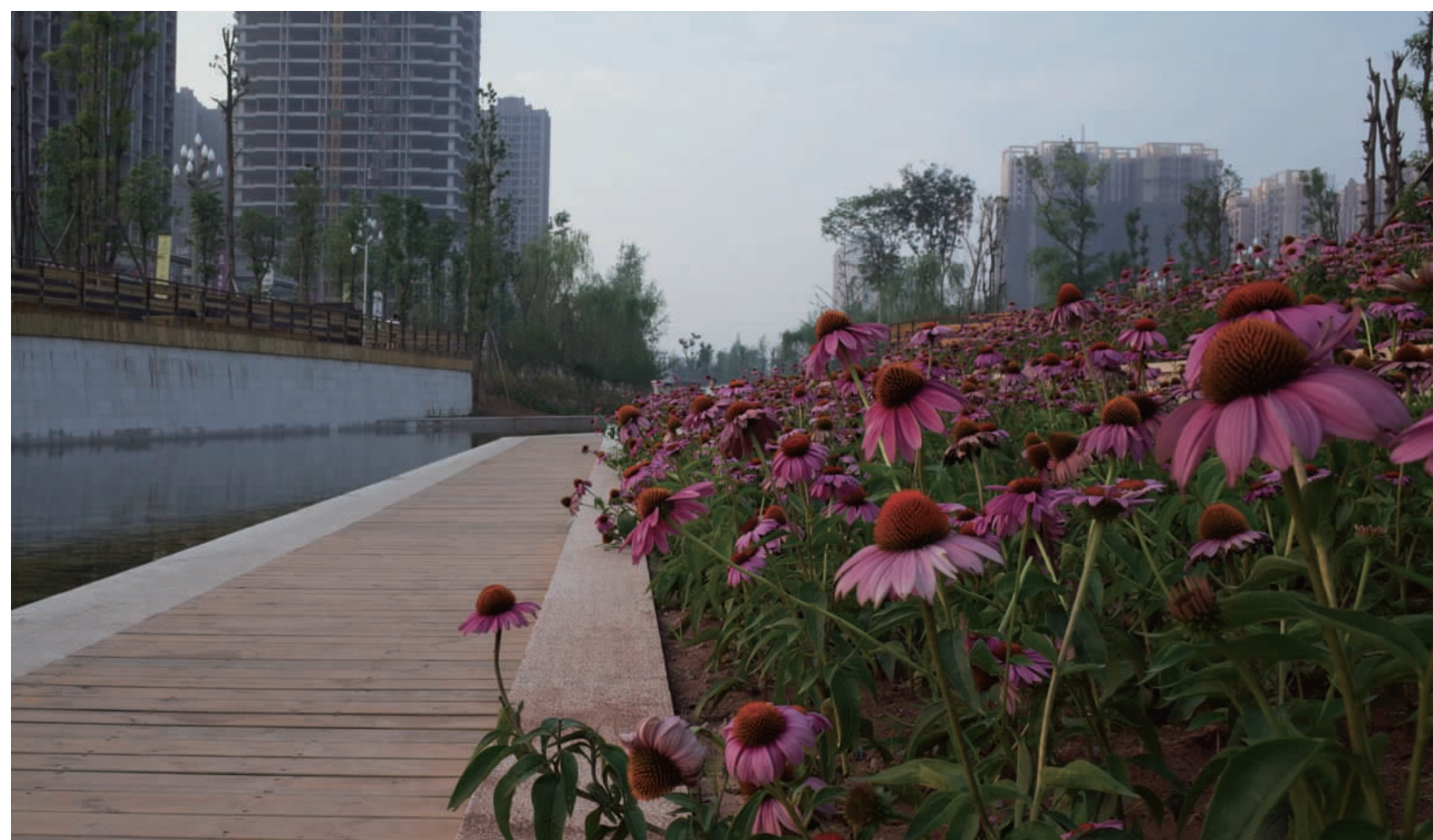


窗外是漆黑的深夜,里面是温暖的灯光和安静的读者。王敏觉得眼前的一切,就是她想象中书店的样子。在书店工作的时间越长,王敏的内心越是柔软,每天,在送走了最后一位客人后,她拉下卷帘门,一个人沿着路灯慢慢散步回家。她守候着夜读的心灵,城市的灯火守候着她的回家路。

软,每天,在送走了最后一位客人后,她拉下卷帘门,一个人沿着路灯慢慢散步回家。她守候着夜读的心灵,城市的灯火守候着她的回家路。

鲜花之城

周军 摄于仁寿中央水公园



却道天凉好个秋

◆郭侨

一路从大西北回到仁寿,风尘仆仆,以为回家会迎来一片烈日当头,下车的时候,却猝不及防地拥抱了一场微凉雨露。看着手机上的日历才恍然惊觉,原来已经立秋了。老人家总喜欢说,一阵秋雨一阵凉,每年的那一天,他们总是摇着蒲扇在天光微亮的时候就开始等待一场甘霖。

在这样的天气里,傍晚时分,余晖淡淡地铺了一地,繁开的花叶上都跳跃着金色的休止符。路过一户乡村人家,有袅袅的炊烟从红砖砌成的烟囱中冒出,缕成千姿百态的妩媚,看不见满桌丰盛的菜肴,却觉得出家人团聚时雀跃的心情。

路过山河,路过青春,在离别的季节开始时,路过的风景渐渐变成记忆的黑白照片,静静地躺在岁月的抽屉里,从此盖上了厚厚的尘埃。其实,有些事过了就应该让它过了,行如止水的境界偏偏有人看不透,总想抓住一些故事留下的尾巴,以为凭借那一点温暖,就能瞻仰整个生命的高度。

岁月喜欢开玩笑,惹得痴人梦黄粱。上帝自有翻云覆雨手,笑看众生上演魑魅魍魉。藤酒一杯心自愁,雁过无痕徒伤悲。是你的,逃不掉;不是你的,抓不住。强求不来,祈求不来,哀求不来。

记得看过这样一段话:“人生有三种境界,第一,看山是山,看水是水;第二,看山不是山,看水不是水;第三,看山还是山,看水还是水。”我想,不管我们曾经有过怎样的