

文化……【人物】

“关注心连心艺术团舞台上的‘亲情档’” 系列报道④

文化……【随笔】

# 姐妹花

# 生活中相互陪伴 舞台上携手共演

本报记者 余毅 见习记者 袁慧敏 文/图



袁江燕(后)正在帮袁佳(前)压腿。

生活中，她们一起上学，一起跳舞，一起度过了人生20多个年头；工作中，她们一起排练，一起演出，一起面对舞蹈中的种种挫折。她们，是26岁的袁佳和28岁的袁江燕。她们，不仅是两姐妹，还是心连心艺术团的成员。7月16日，记者在艺术团排练厅见到两姐妹时，她们正忙碌地排练着即将公演的舞蹈。

### 姐姐是妹妹的“护花使者”

小时候，家里经济条件不太好，姐姐袁江燕个子高，总是她穿新衣，穿旧了再给妹妹穿。每当看到妹妹裹着旧衣服时，袁江燕心里有着说不出的难受。上了中学，母亲看到她们喜欢跳舞，便想送她们去进行系统的学习。由于经济条件限制，两姐妹只能一个人学习跳舞，年龄较长的袁江燕便先学习。为了让袁江燕更好地练习，母亲便在客厅里安装了一面茶色大镜子。饭前，袁江燕总会对着镜子练习压腿、下腰、劈叉等基本动作。时间一长，袁江燕发现，每当自己练习舞蹈时，妹妹总会搬个小板凳坐在一旁看着。看着妹妹渴望的眼神，她才猛地反应过来，并成了妹妹的小老师。回到家，袁江燕总会教妹妹基本功，并不时检查妹妹的练习情况。慢慢地，下腰、劈叉这些妹妹都练得非常到位。“妹妹始终都是不骄不躁，什么事都替我着想。”说起小时候的事，袁江燕眼里闪着泪，她说，妹妹从小就很好听，从

来没有抱怨过。在袁江燕看来，妹妹内向的性格也许容易被人欺负，她想将妹妹时刻带在身边，保护她。

看着妹妹的舞技日渐成熟，袁江燕想到将妹妹推荐进心连心艺术团。2015年1月，在她的推荐下妹妹正式进入艺术团。刚入艺术团，深知妹妹性格内向的她，利用休息时间，主动跑到妹妹跟前，陪妹妹一起唱歌一起跳舞。“妹妹跳得越来越好了。”袁江燕说，看到妹妹一步步赶上艺术团的节奏，她感到很开心，并希望自己能一直陪伴妹妹左右。

### 妹妹是姐姐的“铁杆粉丝”

袁佳的童年几乎是和姐姐一起度过的。小时候，父母工作忙，没时间照顾她们，姐姐便担起了家务事。上幼儿园时，姐姐总会一大早就起床为她做早饭，待她吃完，再将她送到学校。而姐姐穿着硕大的围裙穿梭在厨房的身影，便深刻在袁佳的脑中。在袁佳眼里，姐姐不仅很漂亮，而且什么事情都比自己做得好。姐姐练习

时，她总安静地坐在一边，看着姐姐舞蹈。高兴时，也会模仿姐姐的舞步。15岁时，家庭条件好转，母亲便将袁佳也送去培训班学习。因为从小有姐姐的引导，她练就了扎实的基本功，正式学习舞蹈便轻松许多。

“姐姐的每一场演出我都看过。”袁佳说，她不仅是姐姐的第一个观众，更是铁杆粉丝。

进入艺术团以后，袁佳成了姐姐的“小跟班”，两姐妹上班、下班都腻在一块儿。她说，姐姐不仅是自己的偶像，还是她心灵的港湾，她很享受和姐姐在一起的时光。

### 姐妹俩互相照顾共同成长

袁江燕和袁佳姐妹俩的感情一直很好，生活中，她们互相照顾；工作中，她们互相帮助。

姐妹俩时常利用休息时间在排练厅练习，此时，温文尔雅的姐姐袁江燕就会变身成严格的老师，总会严格地纠正袁佳的每一个动作。“我会努力追随姐姐的步伐，把压力当作动力。”一天天在进步的袁佳说。

生活中，姐妹俩则是相互照顾，相互陪伴。今年6月，袁江燕彩排时不慎从舞台上跌落下来，擦伤了膝盖。正当大家都围过来看袁江燕的伤势时，平时与她形影不离的妹妹袁佳却消失在人群里。不一会儿，袁佳就带着酒精和棉签穿过人群，轻轻地为袁江燕上药，心疼的泪水滴在了袁江燕腿上。袁江燕受伤后的最初那几天，袁佳就成了她的“拐杖”，走哪都搀扶着她。

姐妹俩说，艺术团为她们提供了一起工作的平台，让她们有更多的时间待在一起，今后，她们将更努力练习，为艺术团发展尽一份力。

### 采访后记

采访现场，正在压腿的袁佳猛地蹲下，为袁江燕挽起遮住膝盖的裤腿，让袁江燕膝盖上的伤口结痂显露出来。“这样伤口才好得快。”说着，她对袁江燕莞尔一笑。这是两姐妹生活中细微的一幕。

姐妹俩悉心照顾妹妹，像一个长辈一样爱护她，关心她；妹妹将姐姐当作偶像，崇拜她，依恋她。她们是幸运的，不仅可以一起成长，一起学习，现在还能一起工作。

她们原本就是被血缘的纽带连接起来的，一直相互陪伴着彼此，祝福她们在今后的生活中、工作中，共同进步，“舞”出灿烂的生活。

# 国艺慈母 恩著春秋

## ——追忆我的师母廖静文先生

吴建堂

6月20日的凌晨，助理王发庭在四点半钟按响门铃。晨曦之时，汽车飞驰于北京市区，一阵凉风，我心哀戚，要去六十公里外的八宝山公墓与国艺之母廖静文告别。

六点整，到了八宝山，非常幸运，我是第一个叫门，并将车辆驶入悼念馆场的，又很顺利地将悼词挂展在悼念正厅的正场！字辞是“国艺慈母，恩著春秋”。

我是能进入悼厅客房的六十多位之一，大批的，约有一千五百余人还在厅外等候。师母廖静文92岁了，她安详、亮洁地躺在花丛之中，我含泪鞠躬。脑中荡漾着从1943年在与她阔别50年后又幸能在1993年11月的北京徐悲鸿纪念馆会面，并在她的面前作画（徐条画双鱼——情谊图），并画了一匹跃蹄欲驰的单马的场景。当时她非常激动，毫不犹豫地欣然写了“观吴建堂先生的徐条画令人赞赏——巧妙的艺术”，当时，四川华西都市报还刊登了“在悲鸿夫人面前画马的文章”，令我记忆犹新。此与1940年在我父吴道悲（徐条水墨画发明人）在成都祠堂街的四川旧美协展厅举办首次徐条画展时，徐悲鸿为我挥笔写了“怪笔神功，独特无双”八个大字，含义、感情和认可效果极为相似。虽然相隔了半个世纪，恩师与师母廖静文在未通联的情况下对非徐条艺术的评价竟然是一致的！如今，七十多年过去，在悼念廖静文的此时此刻，许多事都涌现在我的心怀了，使我泪洒襟衫，仰哭无控！

廖静文先生把她的青春和一生都奉献给了徐悲鸿和中华民族的绘画事业，她在徐悲鸿五十岁后的疾病缠身中还一直忠贞和大爱地照顾着这位伟大的艺术家。1954年，徐悲鸿去世时，廖静文说：“悲鸿不在了，我还要别的东西干什么”，便拿了家中钥匙到文化部找到了部长要求把徐悲鸿留下来的1350多幅画捐献给国家，这大批的画中包括了唐、宋、元、明、清的许多字画和近代名家的画以及徐悲鸿的大量遗作，捐的画中不少的画是徐悲鸿生前在北京荣宝斋买的，她这样对国家、民族无私的奉献精神为中华民族优秀的女性形象增添了不朽的光辉与诗篇！

1993年11月，没有想到在我这一生还能在横跨达50年后第二次会见了师母廖静文，之后我激动地写了《迟到的半个世纪的会见》一文，图文并茂地先后在加拿大文汇报《加拿大报》及《四川日报》上发表了，后来，全国各省多家报纸转载了这篇文章。1995年，中国美术馆举办了徐悲鸿诞辰100周年画展，当师母廖静文在厅内参观时，我一直在身边陪着她，中央电视台报道的六分多钟左右的节目，有四分钟都再现了我和她在一起的镜头，乡亲们也看见了，许多人对我讲起这件事时，我感到无比欣慰。尔后隔了十年的2005年7月18日，在中央美院举办的徐悲鸿诞辰110周年国际书画展，我也去了。在两次展览中我又幸运地四次见到了师母，并与之多次合影留念下了这些难忘的时刻。廖静文以她的大爱、真诚、执着，在徐悲鸿去世后，62年如一日地继承了他的遗志，让徐悲鸿对中国画家们的关爱及勉励、创新精神得到了继承和发挥，让画家们不断地、不遗余力地变革，克难前进。她平易近人，不拒绝来访的画家，并和他们合影，为他们题写勉励之辞！她62年如一日地在悲鸿去世后仍竭尽全力地坚持了将艺术服务于民族和人民的悲鸿精神，这和当今习近平总书记指导艺术界的宗旨是一样的，艺术要扎根于民族、人民，才有艺术的创造力和生命力，也才有艺术的意义！

廖静文真是当今一代一位伟大而慈祥的艺母，真乃为“国艺慈母，恩著春秋”！她的一生谱写了一个中国女性“大爱无言”地推动中国画家们奋斗、前进、变革的动地诗篇，她的精神，与天地、日月和春秋同在！



荷 万晓红 摄

文化……【关注】

# 图书馆里，你文明阅读了吗？

本报记者 余毅 见习记者 袁慧敏 文/图



图书馆里，大部分读者都做到了文明阅读。

随着全民阅读活动的深入开展，我市阅读氛围越来越浓厚，越来越多的市民爱上了图书馆。而图书馆也是不断完善硬件设施，提高服务，受到读者肯定。可当图书馆的读者越来越多，大家是否做到文明阅读呢？7月15日，记者走进了市图书馆。

### 图书馆遭受“不文明”困扰

市图书馆干净整洁的报刊阅览室显得颇为安静，桌上摆放着提醒市民

文明阅读的牌子。10多名读者正在安静地翻阅着报纸杂志，还有人在一旁的便签上书记录着。偶尔有人起身找书报，也轻手轻脚，尽量不发出声响。在外借室，记者绕着开放式书架转了几圈，发现一些书籍未按规定放回原处。一个年轻女孩子在书架挑到了中意的图书，就将之前挑好的两本书顺手放在了这里。一些读者在阅读期间大声接打电话等不文明行为也偶有上演。在少儿阅览室，这里便“热闹”了不少。“我看下那本书。”一个七八岁的

小男孩从位置上一跃而起，跑到书架边取出一本书，再匆匆跑回座位。坐在靠近阅览室门口的小孩，正小声地同伙伴交流着阅读感想。一个小男孩“哗哗”地翻玩着手中的图书，却没有阅读。坐在旁边的家长一直低头玩手机，没有制止孩子的行为。

“小朋友都比较懂事，他们能坚持安静阅读的时间不长。”工作人员告诉记者，暑假里，来阅读的小朋友非常多，孩子们年龄小，活动范围大，往往随手乱放，没有把图书放回原位。还会有人将零食带入阅览室，也存在部分儿童绘本撕毁的情况。

“发现小朋友们打闹、带零食等不文明行为，我们都会立即制止。”工作人员表示，孩子们年纪小，还不懂得如何在图书馆约束自己的行为，家长要正确引导，并以身作则，培养孩子养成文明阅读习惯。

### 市民共建文明书香地

“电子书借阅机、平板电脑等硬件设施齐全，藏书也丰富。夏天还有空调、饮水机……图书馆的条件越来越好，我们也要爱惜这样的阅读环境。”经常去市图书馆看书的周先生表示，读者除了要提高自己的素质，文明阅读，还要维护良好的图书馆阅读环境，发现有不文明现象，要相互提醒并劝阻。

对于图书馆的文明阅读，刘女士认为，不仅体现在馆内阅读，还包括外借阅览室的书籍。“我喜欢从图书馆借书回家看，有时候发现书上有勾画句子段落、书页折角及一些页面污渍等情况。”刘女士说，阅读本是一件美好的事情，有时候却因这些情况影响阅读心情。

同样，李先生也遭遇了借阅的尴尬。他说，借阅的书籍偶尔会存在缺页的现象。“读着就感觉奇怪，怎么前后两篇衔接不上。”李先生说，有些旧书籍粘性不强了，容易散掉，很容易被书顺手扯掉。

“共建文明书香地不仅是图书馆的责任，也是广大读者的责任，图书馆的文明需要靠大家共同打造。”市图书馆相关负责人表示，城市文明在进步，市民素质也在不断提升，图书馆里的大多数读者都很讲文明、守规矩，少数读者偶尔会有一些不文明行为。为了引导市民文明阅读，他们不仅在馆内设置相关标语，还会对读者进行提醒、引导，呼吁大家文明阅读，共建文明书香地。

对于文明阅读，不少读者则表示，在图书馆大声接电话、喧哗聊天、嬉戏打闹等是常见的不文明行为，可只要大家注意一下，这些破坏图书馆安静阅读氛围的行为都是可以杜绝的，比如将手机调成静音、在图书馆安静阅读……

## 助力全民阅读 东坡区图书馆暑期活动多

本报讯(见习记者 林茂春 钟焯文)随着暑假的到来，东坡区图书馆组织开展了一系列形式多样、健康文明的活动，助力“全民阅读”，让广大青少年度过一个健康文明、充实愉快的假期。据了解，今年7月14日-8月13日，东坡区图书馆将开展少儿影视展播活动。期间，每周二与周四下午2:30，在图书馆3楼多功能厅可以欣赏《星际穿越》、《超能陆战队》等优秀科幻教育影片。影片播放结束后还有有奖知识竞

猜，答对问题的青少年读者将获得学习用品作为纪念。此外，通过借书记录，该馆还能了解到读者的阅读量和阅读范围，并通过后续向读者征集读书笔记与阅读心得，每月评选出10名“阅读之星”，并颁发荣誉证书与精美图书作为奖品。“我会用心看书，争当‘阅读之星’，积极参加图书馆开展的活动，度过一个有意义的假期。”正在馆内阅读的小读者刘佳妹一脸认真地说。



小读者分享有趣的故事。