

“走近‘非遗’传承人”系列报道

5 仁寿陶艺传承人蔡中云

用泥土传递艺术之美

本报记者 余毅 文/图

选择陶土,炼制陶泥,手工拉坯、成型、刻花……仁寿陶艺历史悠久,其制作技艺源远流长,至今已有上千年历史。2014年9月,仁寿陶艺被市政府公布为市级非物质文化遗产名录。6月17日,记者来到仁寿县天峨镇,听陶艺传承人蔡中云讲述他与陶艺的故事。

手工打造 制作精美彩陶

走进蔡中云的彩陶制作坊,大大的厂房内摆满了等待晾干或上釉的各式陶制品,拉坯师傅正在手工拉坯。只见他有条不紊地将炼制好的陶泥像揉面一样在木板上搓揉后,在轮盘上撒一层炭灰,再将陶泥放在轮盘上,左脚踩下开关。随着轮盘旋转,他一边加陶泥码厚增高,一边用帕子浇水润滑泥土,并不时用卡尺量宽度,刮掉多余的泥土;用铁针试厚度,用游标测高度,保持整体形状均匀……不一会儿,一个底座雏形便呈现在眼前。

“拉坯工序,必须保持每个陶器器身厚度均匀。”据拉坯师傅介绍,待陶器晾干半干后开始刻花,然后是烧制,等土陶出窑后,再进行加工,制作彩陶,而购买黏土、洗浆、过滤、晒干、制作坯胎、晾干、刻花、上色每个环节,都影响着彩陶成品的美观。

作坊内,工人们各司其职,以流水线作业模式制作着一个个精美的彩陶。第一步,对土陶进行精心打磨和施釉,以增加土陶的光泽度。待施釉后的土陶晾干,再进行第一次烧制。烧制完成后,工人需将自带色彩和花样的特质图纸对应之前所雕刻的花纹贴在陶胚上,即贴花工序。

“贴花工序要求图纸不能出现一丝歪斜或破损,它是整个过程中最难的一步。”正在进行点雕的师傅表示,这道工序后,他们会用细线将整个贴好花的胎胎缠绕得严严实实,再进行最后一次烧制。

痴迷陶艺 产品远销国外

大到一人多高的花瓶,小到几厘米的酒杯,从传统陶艺到现代陶艺,在蔡中云的厂房二楼摆满了各式各样的陶艺成品。

一直以来,仁寿县天峨镇就盛产陶泥,不少人靠陶艺谋生,52岁的蔡中云便出生在“陶艺世家”,祖上一辈一直从事陶艺制作,其父亲是拉坯工。自小耳濡目染,蔡中云也迷上陶艺,十多岁

便开始学拉坯。1979年,蔡中云到仁寿国营土陶厂进一步学习,当时主要制作简单实用的泡菜坛、酒坛等。后来,父亲开办了土陶厂,他也回家帮忙操持。1986年,蔡中云办起了自己的土陶厂,开始在陶罐上加花,做起了细陶。

“同样是泡菜坛子,用我们生产的,就绝对不会生花。”蔡中云说,他一直坚持做高品质的陶艺,不仅质量好,还有装饰工艺,对此,他有很大的理想。1998年,蔡中云全面停产土陶,把重心放在工艺品彩陶制作上。从最初帮别人制作陶坯到后来自己全工序制作彩陶,蔡中云的陶艺之路越走越成功,“蔡”陶艺不仅在国内受到肯定,还出口乌克兰、俄罗斯等国家。

“古为今用,洋为中用。”蔡中云说,自己成功的秘诀在于不断摸索、学习。期间,他作为陶艺厂负责人到各地陶器厂交流、学习,也以学徒身份到河南学习钧瓷制作,到江苏学习紫砂陶制作……

传承技艺 融入东坡文化

“现在,整个彩陶工艺品行业情况并不乐观。”蔡中云说,很多陶艺厂都使用机械拉坯,这和人工拉坯相比,能节约60%的成本,“但不管理益大小,我都会坚持手工拉坯。手工的东西是有情感的,它不受制约,更能表达想法,更细腻和精美。”

在蔡中云看来,彩陶不仅是工艺品,更是一种传统文化,也成了他生命中不可分割的一部分。痴迷陶艺,更多的是内心对手工陶艺的纯粹坚守;将陶艺申请非遗,是为了让其得到更好的保护和传承。由于陶艺制作复杂、程序较多,很难学会且辛苦,年轻人都不愿学。蔡中云表示,如果有人愿意专心来学,他愿意倾囊相授。

目前,蔡中云开始着手制作陶艺版画,即用制作陶艺品的方法来制作版画。经过构思和搜集,他决定在版画上展示“眉州八景”、三苏祠、三苏父子像等东坡文化,希望通过这种方式



陶艺对蔡中云来讲,已经成为一种情感。

展现、宣传眉山。“无论成功、失败,我都会坚持下去。”尽管现在手工制陶越来越

来越少,但蔡中云仍在坚守,并希望将这门手艺传承下去,发扬光大。

民生民声 非遗传承要有时代气息

根植于生活的陶艺,于传承人蔡中云来讲,是一门技艺,更是一种情感。作为市级非遗的仁寿陶艺,其在发展、蜕变的过程中沉淀下来的,不仅是蔡中云对传统文化的坚守,更是对创新和弘扬的向往。

在手工制陶难觅的当下,蔡中云“抵制”住利益的诱惑,守住手工制作这条底线。当然,他并没有闭门造车地狭隘传承,而是敏锐地捕捉到时代的需求,将时代气息融入产品中。过去,同样是制作泡菜坛子,蔡中云会在上面添加装饰工艺;同样是陶艺制作,别人还在生产一些土陶生活用品,他却领先一步开始制作彩陶工艺品。现在,他不仅在产品中融入现代设计理念,还增加了陶艺版画这个品种,并将东坡文化、眉山元素融入其

中。说到非遗,我们并不陌生。青神竹编、东坡川刷艺术、丹棱唢呐……这些我们或熟悉或陌生的传统技艺,都是对“非遗”这个词的生动诠释。我们也清楚,随着社会转型进程的加快,非物质文化遗产的保护与传承迫在眉睫。作为以人为本的活态文化遗产,非遗强调的是以人为核心的技艺、经验、精神。如何让这些古老技艺葆有生命力?在笔者看来,在对其进行保护与传承的过程中,要不断赋予其新的时代气息,注入新鲜元素。蔡中云和他传承的制陶技艺,正是这样的例子。“一手坚守传统,一手握住现代”。在传承中创新,融入时代气息,才能更好地传承、传播非遗。

国道351线绕城段项目建设顺利推进



建设中的国道351线绕城段。

本报讯(特约通讯员 李长胤 记者 黄馨月 文/图)6月25日,国道351线绕城段项目葛树坪村至中山路口段路基开挖现场一派繁忙,伴随着机器的轰鸣声,挖掘机、运土车在现场来回穿梭。

“由于这段属于粉质黏土,不适合用于路基铺设,所以工程部分安排了机具对废土进行清理,为后续路基工程建设打好基础。”该项目工程师向光军

表示,葛树坪村至中山路口段共需清理土石方43万立方米,其中,30余万立方米的土石方需要清运到弃土场。

据向光军介绍,该项目全长7.22公里,项目总投资8880万元,目前已完成投资5000余万元,6公里路基已基本成型。工程正在全力开挖葛树坪村至中山路口段的路基,推进沿线护坡、挡墙、护脚等附属工程建设,预计9月底可实现全线路基本成型的目标。



民警向市民发放禁毒资料,并耐心讲解。

6·26是国际禁毒日。为了让更多人了解毒品的危害,珍爱生命,远离毒品,当天上午9点,市禁毒委员会成员单位在眉山东站开展了禁毒宣传。活动现场,工作人员向

往市民发放各类禁毒宣传资料,进一步提高市民知毒、防毒、拒毒的意识,受到了市民的广泛关注和一致好评。

本报记者 陈燕利 摄

洪雅县:公开销毁毒品



现场销毁毒品。

本报讯(李俊 记者 张玉文/图)昨(26)日上午,洪雅县在洪雅广场组织开展“6·26”国际禁毒宣传暨公开销毁毒品的活动,对近年来缴获的海洛因、冰毒等毒品进行集中销毁。

销毁现场,该县禁毒委通过实物展示、现场讲解和发放宣传单等方式,向现场群众开展了禁毒宣传,呼吁广大群众拒绝毒品、珍爱生命,积极主动参与禁毒斗争,为构建和谐社会创造良好环境。

普及安全知识 筑牢社区“安全防线”



安全知识进社区,深受群众欢迎。

本报讯(记者 张玉文/图)“家里失火,怎样从烟雾中脱困?”“噪音有哪些危害,怎样才能进行自我保护?”6月是一年一度的安全生产月,昨(26)日,市安监局在眉山城区苏祠街道小北街社区开展安全生产月宣传活动,向社区居民免费赠送了包括新《安全

生产法》亮点解读、《居民应急手册》等近1000份资料。该社区居民张静表示,平时很少有人会注意排查家里的安全隐患,通过这次学习,她要动员家里人一起排查,并消除家里的安全隐患。

彭山投资1600万建福利院 首批入住老人“点赞”

本报讯(刘德富 特约通讯员 刘树军 记者 万晓红 文/图)6月23日,彭山区社会福利院院内,老人们有的在打棋、打牌、健身娱乐,有的在护理人员闲聊聊天,到处都是其乐融融的景象。“我在福利院感受到了温暖,这里不仅有娱乐项目,而且服务也很好。”82岁的老人罗德聊一边享受着护理人员的按摩,一边开心地表示,福利院工程是政府送给我们这些老人的幸福工程。

据了解,彭山区社会福利院是该区的主要民生工程之一,2013年2月开工,2014年1月竣工,总投资1600余万元,占地面积10072平方米,建筑面积7382平方米,建有两栋住宿楼,设有床位252张,可集中供养236名孤、老、残、特和社会入住人员。自去年2月试运行以来,已有首批59人入住,今年底可望入住100人以上。

在试运行一年多以来,已让首批入住的老人实现了老有所居、老有所乐、幸福安康的生活。曾经的老知青69岁

的老人袁怀义,经常与前来看望慰问老人的志愿者一起,为大家唱红歌、表演节目,成为福利院的一道风景。“我喜欢唱红歌,像《东方红》、《大海航行靠舵手》、《春天的故事》等,我喜欢唱,大家也喜欢听。”袁怀义说,每个月都会有志愿者来开展服务,自己每次都会献上一曲,让生活过得充实而惬意。

据介绍,为了丰富老人们的精神文化生活,该院除设立了多功能活动区外,还专门修建了一个门球场,并落实一名宣传娱乐组长,负责为老人们读书报,根据老人各自的特长,开办唱歌、下棋、打牌、打球等文化娱乐活动,让老人们老有所乐。

“我进福利院已经1年多了,刚开始那段时间,一日三餐之后就无事可做,不是晒太阳,就是睡觉。”98岁的老人曾定鑫表示,现在巴适了,吃了饭后,或听别人唱歌,或边接受小青年们的按摩,还会有人给我们读报纸,“很舒服,很幸福,能够享受到这些,都



袁怀义老人与志愿者们同唱《春天的故事》。

是党和政府的功劳。”“彭山是长寿之乡,没有一个像样的福利院不行。投资一千多万元建福利院,让一大批没有儿女陪伴的老人居有定所、吃有保障,每天有人护理,

晚年快乐、幸福是政府的责任。”彭山区相关负责人表示,该区正在花大力气通过招商引资,建设一批夕阳红工程,力争让所有的老人在晚年过上快乐幸福的生活。